REVISTA ACTUALIDAD

Revista No.132
Noviembre 2026

CÚNOC
Dirección General de Investigaciones
Baldomero Arriaga Jerez



HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE QUETZALTENANGO DE 1850-2020

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE -CUNOC-



Historia social y política de Quetzaltenango de 1850- 2020

René Arturo Xicarà

Introducción

El presente estudio que se realizó sobre la historia de Quetzaltenango nos da una visión de la importancia que ha sido conocer la evolución que ha tenido a lo largo de los años, desde que fue fundada la ciudad en el occidente del país, el estudio se desarrolla desde unos años después de la independencia de 1821, desde esos años ya se tenia conocimiento de la grandeza del municipio, sucedieron acontecimiento que se fueron dando y marcando los sucesos que le dieron el nombre de la ciudad de los Altos, por la altura en que se encuentra, se hace un análisis de los padecimientos cuando ataco con fuerza algunas enfermedades muy contagiosas, como el sarampión, la viruela, el cólera morbus, que diezmaron a la población pues no se contaba con las medicinas para atacar la enfermedad.

El gobierno de ese entonces logró conseguir medicamentos para controlar la enfermedad, pero la población no quiso que les aplicaran estos antídotos y se escondían, entonces contrataron a un médico de México quien comenzó a trabajar con los enfermos, posteriormente contrataron al médico Dr. Cirilo Flores, quien demostró que tenía la capacidad para enfrentar la enfermedad, se vacunaron a muchas personas, pero la población huía a las montañas, también vacunaron a los enfermos que vivían en los municipios cercanos a Quetzaltenango, llegando hasta San Marcos, pero la población se fue en contra del médico y lo asesinaron en la Iglesia Catedral en pleno centro de la ciudad.

También se hace un análisis sobre la educación y la importancia que fue la fundación de los mejores institutos de educación media que fundo el gobierno de la Revolución Liberal de 1871, creando el INVO, INSO, IFEBO y el Instituto Prevocacional, aparte de tener los tres grados Básicos enseñaban artes y oficios para que la mano de obra fuera calificada, también el papel que jugo la creación de la Escuela el Adelanto, esta fue administrada por indígenas, la finalidad era darle educación a los trabajadores de ambos sexos, pensaron que todos los artesanos y trabajadoras domésticas tuvieran acceso a la educación primaria, para que no se quedaran analfabetos.

En el plano político se dieron algunas confrontaciones que en el transcurso del tiempo llegaron a ser antagónicas, por estar en la administración municipal, llego el momento que esto ya no se pudo mantener y entonces la población ladina mandaron una nota al presidente José María Reina Barrios para que cancelara la municipalidad indígena y que ya solo quedara una, que fuera mixta, con esto quedó dividida la población de Quetzaltenango y tuvieron que pasar 105 años para que un indígena llegara a la alcaldía después de varios intentos a finales del siglo pasado, pero después que gobernó dos periodos consecutivos el comité se fraccionó y desapareció del escenario político.

El análisis final llega cuando toma el poder el presidente originario de Quetzaltenango Manuel José Estrada Cabrera, quien después se aferró al poder, creo las condiciones para mantenerse por 22 largos años, estuvo como un dictador de 1898 a 1920, el ganador del premio Nobel de Literatura Miguel Ángel Asturias en 1967, hizo la obra llamada "*El Señor presidente"* basándose sobre la tiranía en contra de la población, hasta que los gremios de artesanos se organizaron para poder sacarlo del poder quienes al final lo lograron.

También se analiza las tragedias que vivió la ciudad de Quetzaltenango primero por un terremoto de gran magnitud que destruyo la ciudad en abril de 1902, en el mismo año solo que en el mes de octubre una erupción que provocó una explosión que alcanzó el sur de México y el país vecino de El Salvador, tres días completos de obscuridad y una ciudad enterrada de material piroclastos, con esto se analizan los años solicitados por los organizadores .

Algunas características de Quetzaltenango

Antecedentes históricos

Cuando se analiza cómo fueron esos primeros primeros años de la venida de los españoles, se dice que entre sus primeros nombres era Culajà, pero si se toma desde el punto de vista de cómo era cuando una parte del territorio se encontraba inundado se dice que fue por la inundación que causó el volcán que se conoce como cerro Quemado o Candelaria, este emanaba correntadas desde sus entrañas e inundó sectores que ahora componen la zona 2, por eso se dijo que se llamaría Garganta de Agua, y otra versión por estar rodeada de montañas el nombre era Bajo los diez Cerros, pero el nombre de Quetzaltenango cómo surgió, porque en este lugar abundaban los Quetzales, lo importante es que la ciudad demostró que le apuntaban a un proceso de desarrollo.

De los antecedentes que parte la historia de las rebeliones a nivel nacional como el caso de Atanacio Tzul, que se proclamó Rey y su esposa la Reina, ellos demostraron su valentía en contra del régimen español, pero también por el lado de las Verapaces esta Manuel Tot, quien se destacó como un líder en contra de la opresión que sufrían de parte del imperio español, murió torturado, encadenado de forma cruel, pidió que lo enterraran con las cadenas, otros que lucharon en contra de la misma opresión implacable de los españoles fueron los Zendales de las comunidades indígenas del sur de México, quienes se levantaron en contra del imperio español, con armas en mano se enfrentaron al ejército español, lograron diezmar a los invasores después de una cruenta lucha, al final fueron sometidos, pero quedo en la historia su lucha y la valentía en contra de los invasores.

La ciudad de Quetzaltenango se le puede analizar desde varios puntos de vista, con la llegada de los invasores a nuestra América, fue un salto a otro mundo desconocido por las poblaciones aborígenes, ya que marco un cambio transcendental en la vida económica, política y social de esta región, en primer lugar, porque se dio un sincretismo cultural por la imposición de una cultura sobre la otra, según Raúl Hernández Cordero[1] ese sincretismo cultural fue la imposición por medio de la barbarie que se cometió en contra de estas sociedades aborígenes quienes nunca se imaginaron que los invasores actuaran con tanta crueldad para imponer su cultura y religión, por medio de la encomienda y los mandamientos (sometimiento y esclavitud) según versión de Gustavo Palma, esto dio origen a la intervención del religioso Fray Bartolomé de las Casas junto a otros intelectuales

[1] Hernández, Raúl; *"El sincretismo cultural en los espacios urbanos"* Impreso en los talleres de la Dirección de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, 1999.

quienes enviaron un documento al Rey de España para que se enterara de la crueldad de los invasores en contra de la población aborigen.

Esto dio origen a dos pueblos antagónicos, los que fueron sometidos y los nuevos que invadieron estas tierras, surgiendo las dos repúblicas; la República de indios y la República de españoles[2], además se dio la primera división entre los nativos de este país, por una parte los españoles no querían tener a los indígenas cerca de ellos, pero también no muy lejos para cuando los necesitaran para las faenas agrícolas, a esto se le llamó parcialidades, porque el trabajo no era remunerado, también debían de surtir de alimentos a las familias de los españoles, esto fue creando un antagonismo entre las clases sociales que más tarde se fueron diferenciando, a la iglesia les proporcionaron 15 indígenas para los trabajos que necesitara el cura de la iglesia y lo mismo surtirlo de alimentos que ellos producían, estos fueron los primeros años de la colonización en el reino de Guatemala, por medio de los mandamientos eran asignados 50 hombres a los colonizadores de forma esclavizante pues les tenían que construir sus viviendas y todo trabajo designado.

A las mujeres indígenas les proporcionaban bolos de lana con la finalidad de que tejieran utensilios para las familias de los españoles, todo esto se conoció como un trabajo explotador, porque al llegar la fecha fijada tenían que presentar el trabajo, todo esto fue parte de los mandamientos, era el trabajo forzado y esclavizante, cuando se creó la encomienda para los criollos y que tuvieran un trato más humano hacia las poblaciones indígenas, dentro de ellas, enseñarles el idioma y la doctrina católica, también esto estaba encomendado a los curas de esa época, cuando tenían que servir en la iglesia, esto fue un proceso que llevo varios años, fue el inicio de un proceso muy penoso para las poblaciones indígenas de esa época.

Las Leyes nuevas fue un poco de menguar la drasticidad que los invasores aplicaron como una especie de animales a las poblaciones aborígenes, que jamás imaginaron que la invasión fuese un proceso denigrante en la condición de seres humanos, como lo menciona Michel Foucault[3] cuando habla del poder y menciona que a los seres humanos se les ha tratado como residuos vivientes, o sea que el proceso de colonización no fue el descubrimiento de un continente, sino fue el sometimiento de las poblaciones de América al nuevo régimen colonial, por eso se aplicó el sincretismo cultural, las creencias culturales de los pueblos aborígenes fueron borradas, destruidos los símbolos, sus prácticas satanizadas, sin tomar en

[2] Palma, Gustavo, Taracena Arturo, Eduardo Baumeister, "*Cambios en la tenencia de la tierra"* tendencias históricas; Sistema de Naciones Unidas, Impresión Artigrafic Guatemala, 2004.
[3] Foucault, Michel; *La microfísica del poder"*

cuenta el valor cultural intangible para la humanidad que posteriormente le dieron otras civilizaciones en el transcurso de los siglos.

Fundación de los pueblos

Los pueblos se formaron para el caso de Guatemala, por medio de las órdenes religiosas quienes trazaron las medidas, los españoles pidieron que les dieran las tierras conquistadas para ellos, bajo el mandato de la promulgación de la Bula Inter Caeteras, por medio de la iglesia para que todo lo conquistado e invadido pasara a ser parte del Rey Felipe II, que era el mandato para el dominio total de las tierras conquistadas como ellos les llamaron "*Las Indias Occidentales"* en esa época la península ibérica pasaba por el periodo del mercantilismo,[4] entonces lo que se buscaba era como extender las redes comerciales del imperio español, buscando nuevos mercados para sus productos, cuando ya establecieron y se formalizó el nuevo imperio en las Américas se dio la apropiación de la tierra, este fue un aliciente para los que invadieron estas tierras.

En los primeros siglos se organizaron los pueblos que posteriormente fueron las ciudades, sus creadoras fueron las órdenes religiosas quienes hicieron los trazos, por eso en los años de 1687, según Taracena, Palma y Baumiester los españoles reclamaron 139 caballerías y los indígenas de la región también reclamaron 100 caballerías, esto con la finalidad de la construcción de la futura ciudad de Quetzaltenango, una de las características fue que cuando se fundaron el centro de los pueblos tuviera una extensión de una legua[5], dejando una cruz frente a la iglesia y ese era el centro del pueblo, Quetzaltenango donde se fundó era una tierra que estaba rodeada de volcanes Santa María y Cerro Quemado, Siete Orejas y otro de sus límites llega hasta la boca costa, en esos tiempos ya se tenía una división de clases sociales, pues los indígenas tenían sus propias tierras, donde sembraban maíz y los productos que no cosechaban los compraban a los que procedían de la boca costa.

En lo que respecta a la ciudad de Quetzaltenango según Grandin, que los primeros barrios que se fundaron en la futura ciudad fueron cuatro; San Antonio, San Nicolás, San Bartolomé y San Sebastián, cada uno con su respectivo alcalde, de estos barrios los que todavía permanecen con el mismo nombre hasta la fecha son solo dos, el Barrio San Antonio en la zona 1, y San Bartolomé en la misma zona, cuando fue el terremoto el 18 de abril de 1902 la capilla de las iglesias de San Antonio y San Nicolás se derrumbaron totalmente, fue reconstruida por los mismos vecinos de los barrios, la imagen de San Antonio del barrio después del terremoto

[4] Palma, Gustavo; "*Cambios en la tenencia de la tierra"* tendencias históricas, PNUD, Guatemala, 2004.

[5] Una legua tiene aproximadamente 38 caballerías, de esto también se dijo que fuera parte de la creación de los pueblos, además se les concedió caballerías para ejidos y bosques, las poblaciones indígenas era su único medio de supervivencia.

quedo al cuidado de unos vecinos, quienes lo entregaron a una cofradía en la nueva capilla, la celebración era el 13 de junio de cada año, posteriormente fue robada, apareciendo en uno de los museos en España, pero por no estar registrada como patrimonio cultural no se pudo recuperar, en esos años se realizaron muchos robos de imágenes en todo el país, algunos ya nunca aparecieron, desde ese tiempo las cofradías registraron las imágenes, en este barrio se concentraba mucha población indígena por ser parte de los barrios antiguos, el otro barrio de San Bartolomé, es uno de los barrios donde se encuentra todavía concentrada mucha población indígena de origen k´iche´s, son los barrios antiguos que todavía subsisten.

Este barrio por lo antiguo que era, la población indígena estaba concentrada entre los primeros que se fundaron, los terrenos eran muy baratos, por lo tanto existía mucha acumulación de tierra, el precio de la tierra estaba al servicio de la población, en su mayoría en la parte del Llano del Pinal, como subsistencia de la población de la ciudad, en esos tiempos no existía el servicio de agua potable, sino en su mayoría tenían pozo propio para abastecerse de agua, los del área rural tenían que bajar a la ciudad y por medio de caballos cargaban botes de agua para abastecerse de este líquido, esto fue vital para que de parte de la Municipalidad instalara llena cántaros en los diferentes barrios para que la población se abasteciera del vital líquido, esta era una costumbre que se practicaba en casi todos los poblados.

Los otros barrios que se mencionaron en párrafos anteriores ya desaparecieron, el Barrio de San Nicolás desapareció por el terremoto de 1902, estaba situado sobre la doce avenida de la zona 1, donde se encuentra ahora la Escuela Nacional de Enfermería y el barrio de San Sebastián con su iglesia fue cambiado por un parque dedicado a Simón Bolívar ahora conocido barrio Bolívar, además existen otros barrios que se caracterizan por la concentración de población de origen indígena, entre ellos La Cruz de Piedra, Las Flores, Santa Ana, en la periferia de esos años surgieron otros barrios como la Colonia San Antonio por la zona 7, Garibaldi por la zona 8, Colonia Rosario por la zona 3, el Cantón Pacajá zona 10, Cantón América zona 2, El Cenizal zona 4, atrás de la iglesia de San Bartolomé, en la misma zona 1, el barrio el Calvario por la cercanía con el Cementerio General, el sector de la zona 3, que se desarrolló en la misma zona comercial.

Todo esto es lo que comprende los primeros barrios, así también como los que fueron surgiendo con el paso del tiempo, ante la presión demográfica por la inmigración de extranjeros y nacionales que emprendieron el viaje hacia Quetzaltenango, con la finalidad de radicarse por las características que muestra esta tierra, llena de oportunidades para los que han venido a prosperar y la han tomado como su segunda tierra, pero esta misma inmigración que se dio desde

esos años la ciudad se fue expandiendo, se tiene conocimiento que después de las tierras que les fueron concedidos a los indígenas de esta ciudad, muchos se endeudaron por préstamos que hicieron y al no poder pagar les quitaron sus tierras y casas que tenían en el centro de la ciudad según Grandin, esto quedo marcado en la diferencia entre las casas del centro y la de los Barrios en donde se concentra la población indígena de esta ciudad.

En esos años de 1813 ocurrieron varias revueltas principalmente por la población indígena en contra de los tributos, hubieron varias manifestaciones en contra del reinado de España, uno de los manifestantes se subió a una tarima para demostrar la inconformidad de la población, esto asusto a las autoridades y mandaron a un pelotón para disparar en contra de los manifestantes, enviaron aproximadamente a las milicias para controlar la inconformidad de los indígenas que no estaban de acuerdo en pagar más tributos, posteriormente enviaron a otros contingentes de 100 hombres para que patrullaran las calles y controlar el desorden que se manifestaba en la población principalmente a los indígenas que ya estaban en rebelión.

Uno de los problemas que afrontaban las poblaciones indígenas eran las epidemias que cada poco hacían que la población se contagiara, esto diezmaba a los habitantes, en ese tiempo no existían vacunas o antídotos para evitarlas, la población no utilizaba medicinas que ellos no conocían, por esos años la esperanza de vida de las poblaciones era muy bajo, solo llegaban a los sesenta años por no tener un mejor nivel de vida, por las enfermedades que brotaban y que se supone que trajeron los de la península Ibérica, entre ellos la viruela, el tifus, las plagas, la tos ferina, sarampión y otras enfermedades que no se pudieron identificar, pero que atacaron con ferocidad estas poblaciones que disminuyeron por tantas enfermedades[6] que para ellos fueron nuevas.

Surge la figura del Dr. Cirilo Flores

El Dr. Cirilo Flores según los documentos consultados Grandin, dice que nació en la ciudad de Quetzaltenango en 1779, no se tienen más datos sobre su juventud, la vida pública del Dr. Cirilo Flores apareció por los años 1807 cuando se comenzó a poner una vacuna extraída del pus que tenían las vacas para combatir las epidemias, el Dr. Cirilo Flores era recién graduado de la Universidad de San Carlos de Guatemala y tomo con mucho interés la aplicación de vacunas para evitar que las poblaciones indígenas siguieran cayendo en las garras de las epidemias, él tomó con mucho entusiasmo la propuesta de Salud del Estado en esos tiempos, se recomendó que se tuviera cuidado en la matanza de las reses, con más higiene,

[6] Grandin, Greg: *"La sangre de Guatemala"* Raza y nación en Quetzaltenango, Editorial Universitaria USAC, y CIRMA 2007.

para evitar los brotes de cólera, otra de las características del Dr. Cirilo Flores fue la inspección de las casas para conocer el tipo de higiene que tenían, pues habían dudas de que la contaminación en las viviendas podría ser una de las causas del brote de las epidemias.

Por el año de 1814 volvió el brote de viruela para aplicar la vacuna para esto se tomó en cuenta el transporte de los enfermos, la medicina, el costo de las mismas se tuvo que tomar de los impuestos que recaudaban los españoles para el reino español, principalmente para los indígenas que eran los que contraían este tipo de enfermedades y como no estaba controlada morían en grandes cantidades, esto fue lo que hizo que ellos fueran más vulnerables a todo tipo de epidemias, con esto se inició un proceso de vacunación general empezando con las poblaciones indígenas que en varias ocasiones fueron reacios a este tipo de vacunas, pero también la población ladina no estuvieron de acuerdo en vacunarse y se opusieron a los esfuerzos que realizaba el Dr. Cirilo Flores que su único afán era que no siguieran las muertes entre la población de la ciudad de Quetzaltenango.

En otro de los casos en el municipio de San Juan Ostuncalco la población rechazó la vacuna esto complico más el proceso de vacunación pues las mismas autoridades indígenas no colaboraron con la campaña de vacunación ya que ellos mismos se opusieron a que la población se vacunara, la viruela se extendió más en todas las poblaciones y penetro en la ciudad de Quetzaltenango por el año de 1815, el Dr. Flores al ver el brote de viruela en la población, ordenó que los médicos regresaran a las comunidades infectadas, esto provocó una estampida entre las comunidades, pero también el Dr. Flores utilizo la iglesia Catedral de Quetzaltenango para vacunar a 3,726 personas, esto provoco que muchas personas de la ciudad huyeran a las montañas, tanto por la enfermedad para no contagiarse, como también para no vacunarse, esto causo mucho temor en la población de la ciudad, según Grandin las poblaciones se diezmaron.

En varias poblaciones como el caso de Tejutla en San Marcos, los vecinos se opusieron a la vacuna de la campaña que promociono el Dr. Flores, esto hizo que creciera cierto descontento en el programa de vacunación, por todos los medios trataron de que no entraran los médicos que estuvieron vacunando, hasta que les negaron el paso a sus comunidades, y amenazaron a los salubristas para que no siguieran aplicando las vacunas, se tuvo la intervención del sacerdote de la comunidad para que no siguieran inspeccionando las casas, porque ya no quería la población, ante las amenazas se tuvieron que retirar y no seguir con la campaña, la población reaccionaba así por no estar informada, las mismas autoridades estaban en contra de la campaña de vacunación, a pesar de la voluntad de los salubrista de seguir vacunando para erradicar la peste que azotaba en esos años.

Algunas poblaciones que eran municipios de Quetzaltenango se organizaron para oponerse a la campaña de vacunación, como el caso de los pobladores de San Juan Ostuncalco, San Martín y Concepción se unieron para enfrentar a los salubristas, eran como 4,000 indígenas inconformes, incluso atacaron el lazareto del Dr. Flores,[7] además pidieron la renuncia del alcalde por promover que la población se vacunara, ellos tenían la creencia que la vacuna los enfermaba y se morían por haberse vacunado, esa fue una de las causas del descontento de las poblaciones, por eso no confiaban en las vacunas.

Muerte del Dr. Cirilo Flores

El Dr. Cirilo Flores fue un personaje que sin ser el presidente de la república tomó con cierto grado de responsabilidad el programa de vacuna de las poblaciones que se enfermaban por las pestes que azotaban en estos lugares, las comunidades se diezmaban porque no tenían medicinas para curarse, en muchas ocasiones protestaron cuando se les vacunaba para enfrentar los males que les aquejaba, cuando se intensifico la campaña de vacunación también se dieron otros problemas políticos cuando el presidente de El Salvador Manuel José Arce mando a fusilar a Francisco Barrundia, entonces el Dr. Flores, lo ascendieron como segundo vicepresidente, posteriormente fue nombrado presidente de la Federación de Centroamérica, él trasladó la presidencia a Quetzaltenango con la finalidad de administrar desde el occidente a todo el país.

En esto estaba cuando la población se enteró de que el presidente estaba en la ciudad, convocaron a otros municipios para poder asesinarlo, pero el alcalde protegido por el regidor lo entraron a la Iglesia Catedral que en ese entonces se conocía como del Espíritu Santo, lo trataron de esconder en el pulpito, posterior a ello trato de calmar a la población, pero el pueblo estaba enardecido todos lo querían agarrar, pero en un descuido se lanzaron varias mujeres encima de él, posteriormente le propinaron un golpe en la cabeza con un bastón que llevaba, fue arrebatado de las manos del corregidor y el mismo grupo de mujeres lo asesinaron, esto ocurrió en octubre de 1826, cuando el Cólera había contagiado a mucha población, el Dr. Flores siempre estuvo con la intención de seguir vacunando, inspeccionando los pueblos, además dijo que reclutaran caballos para seguir en el plan de vacunación, además dijo que los cadáveres que enterraban en la iglesia emanaba olores fétidos que contaminaban el ambiente.

La misión del Dr. era que no siguiera diezmando la peste a las comunidades indígenas, pero como fueron mal interpretadas sus buenas intenciones, principiando

[7] El Lazareto era un sitio aislado, como un refugio que pretendía tener en cuarentena a los enfermos para que no contagiaran a los que estaban sanos, fue como proteger a la población evitando de esa manera que más personas murieran.

con las autoridades de varias comunidades que se unieron con el fin de evitar ser vacunados, el esfuerzo que se hizo cayó en saco roto, lo que dice Grandin en la investigación que en esos tiempos existía cierta separación entre las élites que manifestaron ese antagonismo entre la población indígena y ladina, dando lugar para que en el lapso del tiempo, cuando había empezado la vacunación se manifestara cierto antagonismo, aunque la muerte del Dr. Flores se atribuyó a pobladores indígenas, pero otros dijeron que la acumulación de la presión del pueblo que ya no aguantaron más, que al saber que iba a estar en la ciudad, se fueron con furia en contra de él.

Se decía que después de la muerte del Dr. Flores existía cierta alianza entre indígenas y criollos pero no era así, los ladinos exigían que el ayuntamiento de los indígenas fuera abolido en el año de 1812, pero no fue así, los líderes indígenas dijeron que ellos eran los que recaudaban los tributos para el reinado español, la pugna se mantenía entre ambas etnias, cuando celebraron elecciones solo dos indígenas participaron ocupando puestos en las alcaldías con cargos municipales para atender los asuntos de la población indígena.

El Dr. Rodolfo Robles

Uno de los grandes personajes de Quetzaltenango fue el Doctor Rodolfo Robles Valverde, nació en la ciudad de Quetzaltenango el 14 de enero de 1878, se le conoció como uno de los grandes científicos de esta región, desde temprana edad, mostro que tenía grandes cualidades, estudio la secundaria en el Instituto Normal para Varones de Occidente, pero no quiso seguir en ese establecimiento y continuo sus estudios en los Estados Unidos, al regresar se inscribió en una de las mejores universidades de Francia, la Sorbona, se graduó el 26 de julio de 1904, después trabajo como externo en algunos hospitales en 1905.

Entre sus grandes descubrimientos fue la oncocercosis, esto lo vio cuando viajaba a las fincas de su padre, como los trabajadores agrícolas padecían esta enfermedad, esta la produce la mosca negra que deja gusanos dentro de la piel, por eso afecta la piel y la vista produciendo ceguera, su tratamiento es muy complicado, según dicen los especialistas los gusanos grandes no mueren, pero se con el tratamiento se controla para que no hagan más daño, estas fueron las grandes investigaciones que realizó el Dr. Rodolfo Flores Valverde, además en su vida profesional recibió varios reconocimientos en Francia y otros países por su valiosa cooperación en materia de salud, además se incorporó a la Escuela Facultativa de medicina y Farmacia en 1905, además participo como concejal de higiene en la municipalidad de Quetzaltenango, también fue diputado en el parlamento cuando se realizó la Constituyente en la Asamblea Nacional Legislativa, fue docente universitario por la capacidad que poseía.

En la ciudad de Quetzaltenango un Hospital para enfermos de Tuberculosis lleva su nombre, de tantos homenajes que recibió también en la ciudad capital y en el extranjero, una de las calles principales que divide la zona 1, con la zona 3 lleva su nombre *"Calle Rodolfo Robles*" quizá hace falta divulgar la vida de este profesional de la medicina, para que las nuevas generaciones conozcan a los grandes personajes que le han dado fama a esta ciudad, por sus estudios científicos le dieron mucho prestigio, no solo a la ciudad, sino también a todo el país, como dice alguien personajes de esa naturaleza solo se dan en el caso de Guatemala cada cien años, ya que su legado es una muestra de los grandes personajes que nacieron en este terruño.

Según la fuente consultada después de la independencia hasta que llegó Rafael Carrera, solo se mantuvo en el poder municipal la etnia ladina, con tres alcaldes ocho regidores, y dos síndicos, el tercer alcalde tenía que ser un indígena así también como cuatro de los ocho concejales, a los funcionarios indígenas se les denomino como ciudadanos alcaldes indígenas,[8] con esto los ladinos esperaban que la población indígena quedara subordinada por medio de nombrar a funcionarios indígenas en la administración municipal. Según lo que se puede analizar sobre las actuaciones de los concejales indígenas no siempre asistían a las sesiones programadas por el cabildo, pero los mismos del concejo municipal no querían que los indígenas estuvieran presentes en todas las sesiones junto a los concejales ladinos, es aquí donde comienza a manifestarse por primera vez el mundo indígena y el mundo ladino, o sea los dos mundos en un solo territorio, en la misma ciudad y en la misma administración municipal, como dos polos opuestos en una interpolación lunar.

Cuando se promulgaron las leyes agrarias de parte del gobierno Federal por los años de 1825, se dice que los ladinos se aprovecharon para quedarse con la tierra de los indígenas, esto se repitió en varios departamentos del país por la tenencia de la tierra, uno de los objetivos de estas leyes agrarias era promover la agricultura, para 1830 existió la transformación agraria de la promulgación de las tierras públicas en propiedad privada, en esos años el precio de la tierra estaba devaluada el impuesto que se les aplico fue de medio peso por una caballería, en el mes de abril de 1836 la Asamblea Nacional hizo un decreto de que todas las tierras baldías pasaran a ser parte de la propiedad privada, los abusos que se cometieron en apropiarse de la tierra en todo el país, fue lo que hizo que se levantara la insurrección de parte de Rafael Carrera, porque la clase ladina se aprovechó para quedarse con grandes extensiones de tierra.

[8] Grandin, Greg; op. Cit. Pag. 113.

En el caso de Quetzaltenango se obligó a todos los indígenas para presentar sus títulos de propiedad, pero ellos no quisieron presentarlo diciendo que no tenían sus títulos o que los habían perdido, esto es algo que siempre se repite dijeron las autoridades, un líder indígena llamado Tomás Coyoy dijo que ellos no tenían títulos, los ladinos también fueron afectados por la ley agraria pagando medio peso de impuesto por caballería, en la plaza se obligó a las autoridades indígenas que limpiaran la suciedad provocada por los desechos que dejaban los cerdos en venta, esta era una practica que realizaban los indígenas cuando vendían sus animales buscaban las ferias para vender animales que criaban en sus casas, por eso no querían que inspeccionaran las mismas.

Algo importante que se debe tomar en cuenta en la historia de Quetzaltenango y su desarrollo fue en 1786 la ciudad quedo marcada por los cambios económicos, políticos y sociales como una región en expansión comercial por el avance que tomó al ser reconocida como una población "*no indígena*", ya no se le menciono como un pueblo aborigen, según la versión de Grandin, esto marcó la diferencia con otras regiones en el occidente del país, los líderes indígenas de la región prosperaron aunque no al mismo ritmo que exigía cambios en los procesos productivos, en eso si no podían competir por los instrumentos rudimentarios que usaban, la sociedad indígena estaba compuesta por los comunes, los macehuales, los principales, cada uno cumplía sus funciones en la sociedad indígena, así como estaba estructurada.

Otro de los términos muy utilizados durante este periodo para definir quienes eran los ladinos, se le denominaba así aquellos que no eran de origen español, ni tampoco pertenecían a los de la casta indígena, a veces el termino ladino se utilizó para designar a los que vivían en los alrededores o periferia de la ciudad, era una casta pobre, que no tenían propiedades, eran considerados ladinos. Otro de los casos fue que en esto no existe raza, ya que a esta clase por no practicar las costumbres de los indígenas se utilizó el término ladino, todo esto fue parte de ese discurso que se estuvo manejando. Incluso se pensó llamarle raza, cuando en realidad existía un vació que no encajaba en el siglo XIX, al final se dejó en el limbo como algo que no tiene una definición clara.

En el siglo XVIII la iglesia era la que hacia los registros de los bautizos, matrimonios, así como las defunciones, también se les llamó ladinos a todos los no indígenas,[9] pero esos registros no tenían una continuidad, el de matrimonios empezó a registrarse hasta 1740, los bautizos iniciaron hasta 1780 y los fallecidos hasta 1796, solo con esto se puede tener la idea de que antes de estos años no existían registros de nada, según se puede ver por los libros que manejaba la

[9] Este término lo utiliza Greg Grandin cuando se define la procedencia, lo mismo hace Rosario Gil, en su libro la Sociología de Guatemala, cuando se hace una pregunta ¿Qué es el indio?

iglesia, por eso cuando se buscaban algunas fechas importantes se tenía que recurrir a los libros religiosos en las iglesias porque allí se encontraban los datos exactos. Fue hasta 1813 cuando quedaron divididos en grupos o categorías españoles, mestizos, ladinos o castas y los últimos indígenas, fue hasta en 1826 cuando ya se nombró a solo dos categorías indígenas y ladinos, otro de los términos que cabe resaltar es que luego de la independencia se cambió la categoría del ayuntamiento llamándole municipalidad de ladinos, lo que más tarde traería consecuencias discriminatorias.

Hay algo importante que se debe mencionar de estos años cuando el país ya no dependía de la corona española, ahora tenía que actuar con sus propios recursos, entonces surgió una controversia porque se dijo que la enfermedad era de los pobres, además que eran una enfermedad de la población indígena, cuando en realidad esto no es así, era por la contaminación de los alimentos, todo esto fue por el año de 1837, cuando reapareció esta enfermedad del cólera morbus, se dijo que en varios países europeos, ya habían pasado por ese proceso que era altamente contagiosa, porque afectaba a las poblaciones indígenas y por eso se dijo que era enfermedad de los pobres, esto se manifestaba por la falta de higiene que se tenia en las casas por no contar con drenajes formales la ciudad y el agua sucia circula en las calles.

En 1837 la enfermedad se propago en diferentes lugares llegando hasta los lugares fronterizos, pasando por Izabal, los médicos dijeron que si existía limpieza la enfermedad se dispersaría, se pidió que en los mercados se vendiera solo alimentos saludables, que las ventas fueran en áreas saludables, limpias, proporcionar alimentos sanos a los pobres, que no se consumieran alimentos contaminados, se recomendó que los alimentos fueran sanos en los mercados, que dejaran de consumir las comidas tradicionales, que no se comiera chile por un tiempo, otro de los grupos humanos que se enfermaron fueron los de ascendencia africana, en Izabal se contagiaron y muchos murieron.

Cuando la enfermedad llego a la capital según Grandin, se contagiaron centenas de personas según casos registrados, de esos murieron muchos capitalinos, la población no estaba acostumbrada a las medidas sanitarias, tampoco los enfermos aceptaban el tratamiento que requería la epidemia, no era controlada antes de que se cumplieran las medidas sanitarias, so pena de ser sancionados si no reportaban los casos de contagios de la enfermedad en todos los barrios, se les ordeno que tenía que poner banderas blancas en señal de que se reportaba casos de la enfermedad[10], las penas eran encarcelamiento si no se cumplía con las

[10] Este proceso de poner banderas blancas en la puerta de las casas tambièn se hizo cuando surgio el Corona Virus, conocido cono COVID-19 afectando en todo el mundo, que dejo seis millones de muertos, en el caso de Guatemala se dijo que el gobierno iba a dar ayuda a los que tuvieran banderas blancas en las casas.

normas, otra medida que se impuso fue poner a vigilar a la población para que no consumiera licor, porque se dijo que este producto también contribuía con el contagio de la enfermedad.

En el año 1837 la enfermedad apareció en Quetzaltenango, cuando la enfermedad penetro en la ciudad los más afectados fueron la población indígena, lo que hizo la autoridad municipal fue contratar a un médico procedente de Inglaterra, que había estado en México tratando la enfermedad, este fue contratado por cuatro meses, tenía que ir a las casas de los enfermos con la finalidad de administrarles las medicinas a los que estaban contagiados, esta fue una tarea muy difícil si tomamos en cuenta que la población no confiaba en la medicina occidental, ellos tenían la costumbre de curarse con medicina tradicional a base de plantas medicinales, cuando acudían con los médicos llegaban moribundos, o sea que morían por llegar demasiado tarde.

Uno de los puntos que se manejó de parte de las autoridades ladinas era que se prestara dinero de las cofradías, pero se corría el riesgo de que la población indígena se voltearía en contra de las autoridades y esto los puso temerosos por lo que desistieron de esta idea, pero posteriormente tomaron la decisión de agarrar el dinero, pero los señores de las confradías dijeron que ellos no guardaban el dinero y que los libros no los tenían ni contaban con registros y no sabían cuánto dinero había, por esos años estaba gobernando Mariano Gálvez en 1831, quien tenía ciertas rvalidades con los quetzaltecos, las relaciones con los capitalinos no eran del todo cordiales, esto se comenzó a manifestar desde que Quetzaltenango llegó a ser el centro de la actividad económica en el occidente del país, dejando a la capital en un segundo plano[11]

Esa rivalidad siempre se ha manifestado, en muchos gobiernos posteriores siempre marginaron a los departamentos que pretendían tener un etnodesarrollo, con los recursos de la misma región, esto sigue manifestándose todavía hoy en día solo que en otros escenarios principalmente en el deporte, siempre los capitalinos han querido superar en todo, mostrando que ellos con los recursos que les otorga el gobierno tienen más opciones de poderlo realizar. Muchos conflictos surgieron entre ambas etnias ladina e indígena, cuando la epidemia había avanzado se tomaron muchas medidas que enfrentaron a los indígenas con las autoridades ladinas, la municipalidad ordeno que los carniceros ladinos fueran los únicos que tenían autorización para su venta, lo que desencadeno la protesta de los carniceros indígenas por negarles que también vendieran, se prohibieron las ventas de licor,

[11] Llego un momento que la ciudad de Quetzaltenango tenía más actividad económica que la capital. Muchos residentes se habían trasladado por el auge económico que tenía el occidente.

se cerraron las tenerías, se destruyeron los árboles frutales, las medidas fueron bien drásticas en contra de la población.

Los médicos en esa época trataron a las mujeres indígenas con mucho racismo y violencia según la versión de Grandin, les decían que si estaban menstruando que se quedaran paradas agua caliente sal y vinagre, esto hizo que algunas poblaciones indígenas protestaran y pidieron la destitución del médico por la forma grosera y abusiva en que se refería a las mujeres indígenas con tintes racistas, cuando se ordenó que los cementerios tenían que estar fuera del perímetro de las iglesias las poblaciones indígenas se opusieron no solo de Quetzaltenango si no también en varios departamentos como Quiche, Totonicapán del occidente del país, según los pobladores se tenía la creencia de que el espíritu de los difuntos se quedaba en las iglesias.

Se tiene conocimiento que muchos cadáveres fueron enterrados en los alrededores de las iglesias de los primeros barrios que se fundaron en Quetzaltenango, entre ellos San Bartolomé, San Sebastián, San Antonio y San Nicolás, pero con las medidas que se tomaron para evitar que la población siguiera contagiándose de las epidemias que acechaban constantemente, a pesar de la oposición de las poblaciones indígenas se tuvo que fundar otro cementerio alejado del centro de Quetzaltenango, aquí lo tuvieron que aceptar los ladinos e indígenas, es donde se encuentra actualmente el cementerio General, se tiene conocimiento que en la parte alta por el oeste existe una parte al final donde enterraron a los que murieron de Cólera Morbus, según se pudo conocer que la enfermedad entró por vía México, en el Estado de Veracruz, pero originalmente se tiene conocimiento que la enfermedad surgió por Europa, Rusia y España, pero de lo que fue cierto que vino afectar grandemente a estos países del continente americano.

Cabe mencionar que la clase ladina había llegado a la conclusión de la cultura de la población indígena tenía que cambiar los hábitos en que vivían, pues consideraban que también deberían de darles una mejor educación y formación, la clase ladina ya se había posicionado como la única clase que dominaba el poder, comparado si se toma en cuenta la eugenesia se puede decir que el color de la piel era lo que distinguía entre una etnia y otra, pero también las creencias que practicaban la población indígena fue fundamental para que dijeran que sus prácticas los mantenía marginados, era necesario que adoptaran y mejoraran la higiene en las viviendas, por eso para combatir la enfermedad tuvieron que enviar a designados para verificar las condiciones en que vida en las casas.

Por esos años también se dijo que la etnia ladina quedo como hegemónica, pues ya se había roto el lazo directo con la descendencia de sangre, porque había surgido la etnia ladina, ellos dijeron que iban a darle un mejor trato a la etnia indígena, obligando que cambiaran sus hábitos de su forma de vivir en mejores

condiciones, con educación para todos, en esos años se contemplaba la creación del Sexto Estado de los Altos en 1838, separándose del territorio y formando el Sexto Estado de la Federación Centroamericana en el occidente del país, ya que el gobierno de Guatemala no atendió las necesidades de la población cuando más lo necesitaba por la epidemia que costo tantas vidas.

Surge el Sexto Estado de los Altos

Esto sucedió porque las autoridades centrales liderados por Mariano Gálvez no atendieron las llamadas de ayuda cuando estaba la peor crisis del Cólera Morbus, en esos años las autoridades del municipio no contaban con la ayuda del gobierno, pero también ya se mencionaba de la guerra que estaba realizando Rafael Carrera, primeramente el centro de operaciones del sexto estado funcionó en el municipio de la cabecera de Totonicapán, pero posteriormente lo trasladaron a la ciudad de Quetzaltenango, se recuerda que emitieron su propia moneda, su bandera y escudo, esto no le gusto a Rafael Carrera, por lo que vino a reprimir a las autoridades del municipio, cuando supuestamente se había calmado todo, Carrera se fue para la capital, pero las autoridades del sexto Estado volvieron a retomar la separación de Estado de Guatemala, regreso Carrera y varios de los miembros de la corporación de la ciudad huyeron a México y los que quedaron fueron fusilados en el parque central de la ciudad.

Esto es lo que se conoce del Sexto Estado de los Altos, fue un primer intento para separarse del resto del país, algo bien claro fue que la población indígena no aprobó la creación del Sexto Estado, ellos fueron marginados de este proceso, lo mismo que muchas poblaciones del occidente del país, no estuvieron de acuerdo y cuando Carrera retorno para recuperar el territorio de los altos, por los Encuentros carretera que conduce para el Quiche se le unieron varios grupos de población indígena para que recuperara el territorio de los Altos, lo mismo la población indígena de Quetzaltenango no estaban de acuerdo con la separación y la creación del Sexto Estado de los Altos. Hasta allí termino la aventura de la separación que pretendía la etnia ladina, pero nunca pensaron que iban a ser reprimidos por Rafael Carrera quien llegó a gobernar el país después de Mariano Gálvez.

Cuando se analiza por qué fracaso el Sexto Estado de los Altos, nos viene a la mente de que no consensuaron la idea y por qué, era la separación, esta era una alternativa para resolver los problemas que tenía Quetzaltenango, como que no tomaron en cuenta a las poblaciones indígenas del occidente del país, ellos actuaron como una etnia que no necesitaban de los demás, el exceso de confianza los llevó al fracaso, quizá estuvo un poco precipitado el actuar cuando fue la separación, esto es algo que se debe analizar y debe ser parte de la formación de las nuevas generaciones que conozcan la historia de Quetzaltenango, porque es

muy interesante que se divulgue para la formación de los jóvenes que desconocen cual es la verdadera realidad de la historia del Sexto Estado.

Rafael Carrera sabía que las poblaciones indígenas le daban su apoyo y se aprovechó de eso para tener controladas a esas etnias, les concedió muchos privilegios para el bien de estos pobladores, lo que pensaba Carrera era una revuelta en contra de él, de parte de los pueblos indígenas, por eso en algunas ocasiones les restableció sus tierras que habían sido usurpados por los terratenientes de esa época, les restablecieron la autonomía jurídica, así también los cargos de fiscal protector de los indígenas, corregidores, así también sus gobernadores e intérpretes para las leyes en idiomas indígenas, todo esto lo tiene documentado Grandin, de parte de Carrera y la asamblea que pretendía proteger a los indígenas mejorando sus costumbres según ellos para que fueran mejor civilizados.

De parte de la etnia ladina aprovechando la apertura de Rafael Carrera le pidieron que restableciera los castigos con azotamientos en las plazas públicas, esto se hacía para mantener el orden, en Quetzaltenango el corregidor dio a conocer que en esta ciudad no se iba a admitir demandas en contra de los pueblos indígenas, el gobierno de esos años estuvo en el poder aproximadamente 31 años, por eso se le conocía como el gobierno de los treinta años, trataron de que en todas las actividades fueran de forma secular, el gobierno trato de promover y defender la propiedad privada, a la iglesia les devolvió las propiedades que les habían quitado por parte de Mariano Gálvez, según la versión de Palma, Taracena y Baumeister pues les dijeron que la tierra estaba en manos muertas, refiriéndose que en las manos de la iglesia no eran productivas y por eso fueron confiscadas (Palma, 2004).

En 1847 según los datos del AHQ, los macehuales pidieron que destituyeran al gobernador de los indígenas, José María de Paz, dijeron que les había dado malos tratos, pero el corregidor defendió al gobernador, dijo que no había visto a alguien que se hubiera preocupado tanto por los asuntos de los indígenas, que no tenían por qué destituirlo cuando él defendió los problemas de los indígenas y demostró mucha capacidad, mantuvo todo en orden, inclusive la relación con los ladinos fue excelente, pero en la situación de los asuntos administrativos la municipalidad ladina solicitó que aboliera la municipalidad indígena, posteriormente hicieron otra petición en 1846 para que suprimiera a la municipalidad indígena, ellos decían que en años anteriores solo había una municipalidad y era la ladina quienes siempre habían gobernado, esa idea la mantuvieron por muchos años.

Siempre existió cierto antagonismo entre indígenas y ladinos, estos últimos se quejaron de por qué existían dos municipalidades, no existía una ley donde dijera que las dos municipalidades gobernaban, pero en Quetzaltenango la municipalidad indígena cumplía la misión de darle solución a los asuntos indígenas, recaudaban

los impuestos y le daban solución a los problemas que no necesitaban de una sanción de tribunales mayores, ese antagonismo siguiò por varios siglos, desde la fundación de esta ciudad, parece increíble con el paso del tiempo no se ha logrado tener unidad dentro de la diversidad.

Por eso se dijo en esos tiempos que en Quetzaltenango era como una "*casa con dos amos",* por un lado los indígenas y por el otro los ladinos, cuando se ha tratado de aprobar por el Legislativo El Derecho Indígena las otras clases sociales pegan el grito en el cielo, aduciendo que en el país no pueden haber dos sistemas jurídicos, esto ya lo venían practicando desde esos años, la municipalidad indígena ya conocía cuáles eran sus obligaciones, estas no interferían con las actividades administrativas de los ladinos, por eso decimos que no debe cundir el pánico cuando cada quien respeta el derecho de los otros, no es que se crea una anarquía jurídica, sino de acuerdo a las circunstancias que se manifiestan, ya que en el sistema jurídico normal se cometen muchas injusticias porque se depende de la decisión de un juez, que muchas veces actúan de mala fe, con la justicia a la medida.

Según las fuentes consultadas con el Libro del Gobierno, en 1846 Rafael Carrera era experto en enfrentar a los Liberales contra los Conservadores, trató de dar ciertas libertades entonces el congreso Liberal modifico algunas leyes quitando cierto poder a las poblaciones indígenas, el año de 1844 Rafael Carrera ganó oficialmente la presidencia, pero por varias razones se autoexilio, posteriormente regreso en 1847, gobernó hasta su muerte en 1865, en Quetzaltenango desde que fusilo a las autoridades por crear el sexto estado de los altos, ya no confiaron en Carrera por haber suprimido la separación.

En la ciudad hubo cierta escasez de trigo en 1847, por lo que las autoridades ladinas pidieron a los indígenas un préstamo de 1,000 pesos para comprar trigo porque las familias tenían necesidad de alimentos, pero ellos se negaron, lo mismo cuando las autoridades les pidieron a los indígenas que cedieran un terreno para construir un rastro para el destace de reses, pero lo mismo les dijeron los indígenas sobre la necesidad del rastro, pero el terreno donde pensaban construirlo era un ejido para pasto de sus animales, lo mismo opinó la representación del gobierno de que no se les podía obligar a ceder el terreno por la explicación que ellos dieron.

Después del triunfo de Rafael Carrera interrumpió la ladinización de toda la población de Quetzaltenango incluyendo a los indígenas, además les devolvieron todos sus derechos con la renovación de las leyes de indias cuando ya no podían ser explotados como en los tiempos de la colonia, por medio de los mandamientos y de los encomenderos, al ser mayoría los indígenas recobraron sus derechos creando cierto grado de violencia, lo que hizo huir a muchos ladinos que se fueron

para México, ellos pensaron que serían juzgados[12], pero con el paso del tiempo regresaron cuando tomaron el poder los liberales, se modificaron muchas leyes, el auge económico en el occidente del país se veía, el comercio regional creció pasando a la producción de café.

Una de las estrategias del gobierno liberal fue pedirle apoyo a las comunidades indígenas para que apoyaran la guerra que creo con la revolución de 1871, pero dos comunidades se negaron a darle su apoyo, esto enfureció al régimen liberal de Barrios, en 1883 mando a expropiar 10 caballerías de territorio del municipio de Cajolá y se los dio al municipio de San Carlos Sija, lo mismo hizo en con el municipio de Cantel, por no haber apoyado cuando estaba combatiendo en el occidente del país, les quito 10 caballerías de su territorio para dárselos al municipio de Salcajá, estas fueron las consecuencias de la revolución liberal de 1871, a las poblaciones que eran eminentemente indígenas les quitaron tierras, por la altura que tiene Quetzaltenango fue fundamental para que no se aplicara sobre ellos la obligación del trabajo forzado para ir a las fincas de la costa sur, este estuvo vigente de 1877 a 1894, esto fue celebrado por la población indígena de la ciudad, para recordarlo erigieron un monumento que se encuentra en la salida rumbo al municipio de Almolonga, conocido como "*La pirámide"* la población indígena la construyo con sus propios recursos, en contra de las autoridades del municipio.

Otra de las situaciones que se deben analizar también es sobre un grupo de población indígena que por ser de escasos recursos se habían endeudado y se fueron a trabajar a algunas fincas pero no era obligatorio, por el despegue económico que tuvo Quetzaltenango surgieron diferentes tipos de demanda de obreros, unos fueron albañiles, otros para diferentes trabajos que se demandaron cuando se estaba consolidando una pequeña burguesía indígena y contrataron mano de obra asalariada, surgieron muchos artesanos que demandaban trabajadores, el surgimiento de talleres artesanales, otros se dedicaron a seguir trabajando la tierra que tenían las familias indígenas, aprovechando las oportunidades para tener un trabajo que ya no era forzado.

Con respecto al problema de la tierra, los ejidos fueron tomados como en propiedad privada, esto causó que en varias comunidades ya no tuvieran el privilegio de contar con estos espacios para abastecer a las comunidades, este proceso se conoció como propiedades comunitarias en propiedades individuales o privadas, lo que querían los terratenientes que las poblaciones indígenas trabajaran en sus fincas, para eso las tierras tenían que ser como productos de subsistencia, y el resto del año fueran a trabajar a las fincas de la costa sur, en las fincas cafetaleras y las de caña de azúcar, lo que hoy en día sigue todavía a pesar del

[12] Este es uno de los motivos del por qué no aprueban el Derecho Indígena, pues se considera que los indìgenas

tiempo este proceso continua, según las narraciones de la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, en el libro *"Así me nació la conciencia"* por la misma situación de la tierra que es de subsistencia tenían que viajar con su familia a trabajar en las fincas de la costa, este proceso no ha cambiado, porque la oligarquía sigue con el mismo proceso de explotación de la mano de obra desde hace siglos de sometimiento y los trabajadores jornaleros siguen muriendo en los hospitales no solo por el trabajo extenuante, sino mueren por problemas renales.

Un dato importante que fue determinante según la versión de Grandin, para la posesión de la tierra en los Llanos del Pinal, Justo Rufino Barrios fue benevolente con los indígenas, cuando se distribuyó la tierra en el Llano del Pinal, los ladinos se ofrecieron para la distribución, pero Barrios no lo permitió, dijo que las tierras eran solo para la población indígena, posteriormente cuando llegó Manuel Lisandro Barillas ordenó que los ejidos fueran distribuidos entre la población ladina e indígena para que fuera equitativa, en 1887 dictaminó que se debe mantener la armonía entre ambas etnias, dejarle solo las tierras a los indígenas iba a provocar rencillas entre las dos clases sociales, otra de las tierras que fueron distribuidas entre la población indígena que andaban en condiciones de pobreza, les cedieron los terrenos del cantón Chichihuitàn queda fuera del perímetro urbano, esto lo decretó José María Reina Barrios en 1892.

También es importante mencionar que los indígenas se apresuraron en producir en el mercado regional, pero fracasaron por no tener iniciativas de mercadeo y falta de una asesoría financiera, además no contaban con crédito de instituciones por las garantías que no tenían, con el paso del tiempo mejoraron las condiciones para ellos, lograron capitalizarse, esto les dio un mejor status en las relaciones sociales, diversificaron la producción y experimentaron con otros productos de la horticultura guatemalteca, mejoraron la producción de trigo y otros productos que incrementaron sus ingresos, pero por otra parte algunos de los productores indígenas extendieron su poder de la tierra que les correspondía, en 1876 varios indígenas compraron y a la vez vendieron gran cantidad de tierras, a veces entre familiares o vecinos interesados en la compra de más tierras.

Otra de las situaciones que se marcaron en esos años fue que la población indígena de Quetzaltenango tenía marcado su territorio, ellos se sentían clase aparte con respecto a su identidad, a pesar de ser indígenas, se decía que los de la ciudad no se relacionaban con los del Llano del Pinal, inclusive les llamaban *"del Monte"* en algunos párrafos del libro de Velásquez Nimatuj (Velàsquez, 2011), menciona algo de esto, de la separación entre los indígenas de la ciudad y los del área rural, y que no se diga de la clase ladina ellos nunca se relacionaron con los del área rural, estas son las grandes contradicciones que se marcan en los estratos sociales de Quetzaltenango, cuando fue la Revolución de 1944 a los del área rural

del Llano del Pinal fueron correligionarios de las políticas de la Revolución, por lo tanto los tildaron de comunistas, ellos estaban de acuerdo con la Reforma Agraria aplicada por el gobierno Revolucionario de Jacobo Árbenz Guzmán, uno de los lideres fue perseguido cuando cayó el gobierno revolucionario y termino asesinado.

Los de esta comunidad siempre fueron independientes, tomaban sus iniciativas, este sector está compuesto por siete cantones que forman el Valle de Palajunoj, Cantón Llanos del Pinal, Cantón Candelaria, Cantón Chuicavioc, también Chuicaracoj, Aldea las Majadas, Cantón Xepachè, Xecaracoj, Cantón Tierra Colorada Baja y Alta, esto es lo que compone los Llanos del Pinal, toda la planicie se encuentra rodeada de montañas y el volcán Santa María, según cuenta la historia que en este espacio fue donde se dio la batalla de los Mayas y españoles, es un territorio que ha marcado la historia del desarrollo de la ciudad, porque de alguna manera ellos han contribuido con su mano de obra en las diferentes etapas del desarrollo de la ciudad desde su fundación.

Educación Primaria, media y superior

El gobierno de la república implemento la educación nacional, en esos tiempos se quiso cambiar el modelo de la sociedad por medio de la educación en todos los niveles, esto con la finalidad de crear una clase social de profesionales en ese sentido se fundaron varios establecimientos educativos en 1896, en esos años se dijo que Quetzaltenango era un centro académico importante en el occidente del país, se contaba con seis escuelas primarias para varones, además se pensó insertar a las niñas y se crearon cuatro escuelas para niñas y una mixta entre todas formaron un buen grupo de estudiantes varones y niñas, datos del AHQ, en los institutos de secundaria se inscribieron más de trecientos estudiantes para que posteriormente continuaran estudios superiores en la universidad.

La idea que se tenía en esos años era que con educación, era la única forma de que los indígenas tuviera la oportunidad de continuar estudios a cualquier nivel, para transformar a la sociedad, pues en ese tiempo se dijo que la sociedad estaba militarizada porque los que impulsaron que la población se educara fueron militares, pero a la vez querían que los trabajadores tuviera una instrucción, para no seguir trabajando en las largas faenas en las fincas, aunque los mismos gobiernos no obligaron a los finqueros que les diera educación a sus trabajadores. Pues estos no querían que estudiaran para que no abandonaran las faenas agrícolas donde las jornadas eran extenuantes y sin mejoras en las condiciones de vida.

Lo que podemos analizar de ese periodo cuando se impulsó la educación en todos los niveles, se tuvo la idea por parte del Estado se quería impulsar la educación, para qué la población no dependiera solo del trabajo agrícola y después del trabajo como obreros en los talleres, sino también se prepararan

académicamente, esta fue la idea de crear los institutos y posteriormente seguir estudios superiores, pero para el caso de los jornaleros los finqueros no les dieron la oportunidad, a lo más que llegaron fue construir escuelas de primaria dentro de las fincas para los hijos de los trabajadores, sin mayores incentivos, pero los trabajadores o jornaleros continuaron con las mismas faenas.

La fundación del primer instituto de educación media en la ciudad de Quetzaltenango, en 1872 bajo el gobierno de Justo Rufino Barrios, trato de impulsar la educación de las nuevas generaciones, esto si fue algo novedoso, pues se fundaron los institutos normales en el occidente, en el centro de la capital y en el oriente del país, bajo esa consigna se fundó el Instituto Normal para Varones de Occidente INVO, este vino a llenar un vació, no se contaba con este tipo de educación para graduar maestros y bachilleres, lo que se pretendía era que graduando nuevas generaciones se tendría el recurso humano para alfabetizar a la población.

En la capital se fundó el Instituto Normal Central para Varones, su fundación fue la misma mística de formar maestros en la ciudad de Guatemala, se ubica en la zona 13, en el oriente del país se encuentra el Instituto Normal para Varones de Oriente INVO, en el departamento de Chiquimula, inició operaciones en julio de 1873, estos tres institutos ya tienen más de152 años de servicio, han permanecido a través del tiempo formando varias generaciones de maestros y bachilleres en Ciencias y Letras. En esos tiempos la fundación de estos institutos vino a llenar un vacío dentro de la estructura social, porque escalaron posiciones formando la clase media del país, este fue un gran avance por la posición social que se formó en el transcurso de los años.

El edificio que ocupa este instituto INVO de la ciudad de Quetzaltenango, fue un edificio confiscado a la orden de los Jesuitas que fueron expulsados el 12 de agosto de 1872, el gobierno por haber decretado la libertad de cultos dejó entrar a otras sectas religiosas, los jesuitas es una orden religiosa que les gusta trabajar, ellos impulsaron la producción de caña de azúcar, la formación que tienen es muy rigurosa académicamente, en cualquier región que ellos se encuentren siempre causan expectativas, son muchos años de estudio que salen preparados para cualquier país donde tengan que ejercer su apostolado, por eso a los gobiernos no les conviene tener una orden de esta naturaleza, los tildan de marxistas, la municipalidad de Quetzaltenango aprovechando esa coyuntura solicitó al gobierno el edificio para crear el Instituto Normal para Varones de Occidente INVO, quedando fundado el 1 de julio de 1872.

Posteriormente el 20 de enero de 1875 el presidente Justo Rufino Barrios en el antiguo edificio del convento de Belén se fundó el colegio Nacional de Señoritas bajo el decreto 179, artículo 40- 83, lo que se pretendió fue crear maestras de

educación primaria empezó a funcionar en 1880, estos institutos fueron de mucho prestigio por la formación que les daban a las estudiantes y futuras maestras, graduándose prestigiosas maestras de ese instituto, el edificio donde funciona también es antiguo, se han graduado muchas generaciones que se esparcieron en todo el occidente del país, otras siguieron estudios universitarios graduándose en las diferentes ramas académicas, las que siguieron para ser abogadas, pedagogas y otras ramas académicas.

Otro de los institutos que se fundaron en 1874 fue el Instituto de Educación Básica para Señoritas IFEBO, que fue conocido como Escuela de Artes y Oficios Femeninos, porque le enseñaban a trabajar en artes y oficios, inclusive aunque no tuvieran estudios, les enseñaban oficios de corte y confección y bordados entre otros, estos institutos han permanecido a través de los años y han formado a muchas generaciones que pasaron por sus aulas, antes de esto la educación solo la proporcionaban la iglesia católica, por eso existían muchas órdenes religiosas. El edificio es propio del instituto, tiene la estructura que tienen los otros institutos de educación media, funciona solo con las carreras del nivel básico, también forma parte del centro histórico, por pertenecer en la misma cuadra donde está el Teatro Municipal, por eso forman la parte arquitectónica.

Otro de los institutos de mucho prestigio en la ciudad de Quetzaltenango fue el Instituto Gabriel Arriola Porres, fue fundado en abril de 1875, su nombre oficial era: Escuela de Artes y oficios para Varones, entre los cursos que se impartían a parte de la formación del sistema básico, se enseñaban artes y oficios como: Sastrería, Carpintería, Tipografía, Herrería, Hojalatería, Tejeduría, Mimbre, Modelación, Pintura y Dibujo. De esa manera se pretendía que las generaciones aprendieran alguno de los oficios que se promocionaban, además los que seguían estudios formales como Magisterio, Bachilleres en Ciencias y Letras para continuar estudios universitarios, en otros establecimientos, de esa manera se fomentó los trabajos artesanales.

Según el gobierno de Justo Rufino Barrios pretendió darle oportunidades para que los niños indígenas también recibieran educación y en 1880 en Quetzaltenango se fundó un Instituto Preparatorio de Indígenas, en los diez años que pasaron en 1890 ya existían tres escuelas primarias que era solo para indígenas, entre los cuales estaban inscritos 260 estudiantes, muchos de estos niños pertenecían a los cuatro barrios que fueron los primeros que funcionaron en la ciudad, entre los cursos que se impartieron lectura, idioma para que entendieran mejor el español, matemáticas, caligrafía, dibujo, geografía e historia, moral, modales urbanos, educación física y maniobras militares, se pretendía que desde niños se insertaran en el proceso que ya tenía la población ladina.

Uno de los problemas que se manifestaron fue el abstencionismo de los niños que asistían a las escuelas, de todos los que tenían edad para estudiar, según lo que menciona Grandin en su investigación, los padres de los niños de indígenas no querían que estudiaran sus hijos, principalmente a los varones decían que ellos tenían que trabajar la milpa y las mujeres su trabajo era hacer tortillas.

La escuela de Adultos El Adelanto

La Sociedad el Adelanto era una organización de apoyo a los indígenas para que se prepararan en artes y oficios, pero a la vez que estudiaran, ellos se encargaron de buscar a los niños para que fueran a la escuela, pasando en todas las casas para registrarlos en las respectivas escuelas, pero los papas de los niños los escondían, para eso crearon unos pozos para esconderlos y que no fueran a estudiar por las razones antes expuestas.

Una escuela que fue creada por indígenas el adelanto para la población de escasos recursos y que fueran indígenas, se les enseño artes y oficios con la finalidad de que se prepararan como mano de obra calificada, fue creada para los trabajadores de todas las ramas de producción, además de mujeres que trabajaran en oficios domésticos, era gratuita para eso funcionaba una asociación que buscaba recursos y los profesores algunos daban su tiempo sin remuneración, como se sabe los estudiantes eran los que por razones del destino se integraban a los trabajos artesanales, por la pobreza que vivían no tenían los recursos necesarios para continuar sus estudios en las escuelas formales, además los horarios eran nocturnos para estudiar la primaria completa, algunos continuaron estudiando hasta terminar la secundaria y diversificado, logrando entrar a la Universidad, lo que se pretendía era ayudar a prepararse académicamente que era la única forma de una superación personal.

Hasta la fecha no existe otra institución de esta naturaleza con funciones especiales de ayuda para los trabajadores, los que fundaron esta institución pensaron darle la oportunidad a los que por diversas razones no continuaron sus estudios tanto hombres, como mujeres, según los estudios de Greg Grandi, los que aprovecharon este tipo de estudios fueron de 2,697 ellos no habían figurado en las estadísticas del gobierno, a veces tenían problemas con el presupuesto para el pago de los salarios de los maestros, esto se encuentra bien documentado en el AHQ, que publico Gonzales Orellana, esta fue una idea de Justo Rufino Barrios para darle oportunidad a la población indígena de esta región para que estudiaran, porque fueron beneficiados para no ir a trabajar como jornaleros a las fincas de la costa sur en las faenas agrícolas.

La Universidad de Occidente en Quetzaltenango

La primera universidad que se fundó después de la Universidad de San Carlos de Guatemala, fue la Universidad de Occidente, su fundación fue el 20 de noviembre de 1876, por el Decreto No. 167, abriendo sus puertas en el año 1877; impartiendo las siguientes carreras: Facultad de Derecho y Notariado, Medicina y Farmacia, Ciencias Políticas y Ciencias Naturales. Su primer Rector fue el Dr. Manuel Aparicio, pero en 1879 por el decreto 253 extinguió a las universidades del país. Esto dio paso para que después crearan las "Escuelas Facultativas" que dependieron directamente del Ministerio de Instrucción Pública, lo que hoy es el Ministerio de Educación, se considera que su cierre fue por motivos políticos y raciales que se manejaba en esos tiempos, en esa institución de educación superior estudio el que fue presidente de Guatemala por 22 años de forma dictatorial José Manuel Estrada Cabrera, quien posteriormente la mando a cerrar.

Esta universidad cumplió una gran misión en esos años cuando se impartieron carreras que solo en la universidad nacional se daban, como se sabe se quiso descentralizar la educación desde esa época, todo estaba concentrado en la USAC, inclusive el dictador Manuel Estrada Cabrera le cambió de nombre, le llamó Universidad Nacional Manuel Estrada Cabrera, se dijo en algunos comentarios de que el presidente se dio cuenta que en la universidad estaban estudiando algunos indígenas y por eso dijo que ya no habían recursos para que siguiera funcionando, fue la única oportunidad cuando se fundó una universidad de esa categoría, posteriormente abrieron algunas carreras facultativas de la Universidad de San Carlos de Guatemala con las carreras de Derecho y de Humanidades.

Las primeras mujeres graduadas a nivel universitario

Olimpia Altuve era originaria de la ciudad de Quetzaltenango, nació en 1892 y murió en 1987, fue la primera mujer en obtener un título profesional, se graduó de Química y Farmacia en la Universidad de San Carlos de Guatemala, trabajó en el servicio diplomático, en los Estados Unidos, también en las farmacias Klee, cuando fue su graduación no se le permitió usar toga, ya que las mujeres en esa época no se les reconocía sus derechos ciudadanos, pero fue la primera mujer graduada a nivel de Guatemala y Centroamérica, posteriormente se dijo que no había sido la primera graduada a nivel de estudios superiores porque apareció otra profesional que figuró como la primera mujer graduada, tiempo después fue reconocida por otras profesionales que le otorgaron varios reconocimientos, hasta que por fin la misma Universidad de San Carlos la reconoció como la primera mujer profesional, investigaron en los años cuando ella se graduó la universidad estuvo intervenida y el dictador Manuel Estrada Cabrera le había cambiado el nombre, por el de *"Universidad Nacional Manuel Estrada Cabrera"* esta fue la peor aberración en

contra de la academia de parte de este señor presidente, por eso fue que a la apreciable profesional no se le había reconocido el título académico.

Esto no solo en Guatemala ha pasado también a nivel mundial cuando una ingeniera gano el premio Nobel por ser mujer los organizadores no reconocieron a la ingeniera, sino al esposo le entregaron el premio, ante esta situación a las mujeres no les reconocían los méritos académicos, sino solo a los hombres, en el caso de la ingeniera Química de Guatemala por las razones antes señaladas, hasta la fecha todavía existen algunos resabios de esta naturaleza, existen ciertos prejuicios culturales y de género al tratar de no dar los créditos correspondientes cuando alguien trata de sobresalir sabiendo que se posee cierta capacidad demostrado en los trabajos académicos que son trascendentales y que inclusive pueden ser valiosos para la humanidad.

Luz Castillo Díaz-Ordaz

Dentro de la estructura social de la ciudad de Quetzaltenango sucedieron hechos que fueron marcando la historia, hubieron mujeres muy destacadas que por su capacidad demostraron que también podían triunfar en la academia y esto lo demostró la insigne Licenciada Luz Castillo Díaz- Ordaz, que nació en la ciudad de Quetzaltenango un 08 de abril de 1897, graduándose en 1927 de Abogada, fue la primera mujer abogada a nivel de Guatemala y Centroamérica y desempeñando diferentes cargos administrativos en la educación, por su capacidad intelectual demostró que las mujeres también podían ser buenas profesionales, pero por los prejuicios en la sociedad que no les reconocían sus derechos, no pudo ejercer la profesión, por su capacidad demostrada la nombraron como directora de la Escuela de Derecho de la ciudad de Quetzaltenango.

Es el mismo caso de la anterior profesional que tampoco la reconocieron como profesional cuando se graduó pues no le permitieron que usara toga, en la sociedad siempre ha existido la discriminación entre género masculino y femenino, a las mujeres siempre se les ha negado ser partícipes de los procesos donde se juega la capacidad entre ambos, veamos el caso de la universidad pública nunca se ha visto que una mujer llegue a ser Rectora de la USAC, en sus 349 años, no sé cómo será en las universidades privadas, pero existen ciertos paradigmas que ya deben cambiar de rumbo, para que no sigan sucediendo este tipo de restricciones para los puestos administrativos, también las mujeres que lleguen a ocupar esos cargos, demuestren la capacidad que poseen, para que se vaya cerrando la brecha que tanto daño a causado al desarrollo del país.

Gabriel Pinillos

Nació en la ciudad de Quetzaltenango fue diputado por la Asamblea Nacional, también jefe Político y comandante de armas, llegó a ser alcalde de la

ciudad de Quetzaltenango, en 1879 construyo el monumento al Sexto Estado de los Altos, también lo mismo hizo con los mártires del Sexto Estado. Parece importante que esta historia debería de ser publicada en libros y difundirla en las escuelas de primaria y secundaria, para que tengan conocimiento de los personajes importantes y la población se entere de los personajes que sus obras han contribuido en la difusión de los principales acontecimientos que han sucedido a lo largo de la historia de Quetzaltenango.

Una estatua conmemorativa se encuentra frente a la Iglesia de San Juan de Dios, el parque donde se encuentra situado el monumento, en la 14 avenida cerca de la Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango. Como mencionamos en párrafos anteriores Quetzaltenango tiene mucha historia que no ha sido difundida y se desconoce la historia de personajes que dejaron plasmado sus ideales dando a conocer y valorar los grandes acontecimientos que sucedieron en esta ciudad, pero más que todo, los que son originarios de esta tierra y los que la han tomado como su segundo lugar de origen, por eso es importante conocer su historia, hace falta que se editen libros y revistas, porque la historia nos enriquece los conocimientos de los personajes que dejaron sus ideales de los acontecimientos importantes que sucedieron marcando la historia.

La música de los grandes compositores

Mariano Valverde fue un compositor y músico originario de Quetzaltenango, realizó más de 100 composiciones de música para marimba, pero la más importante que lo hizo famoso fue "*Noche de luna entre ruinas*" según se tiene conocimiento esta melodía de Vals, fue en homenaje a su Madre que falleció en el terremoto de 1902 que devastó la ciudad de los altos, esta melodía tiene mucha identidad para los que son oriundos de la ciudad de Quetzaltenango, porque deja grandes recuerdos principalmente para aquellos que por diversas razones han dejado su país, es una melodía que trae muy buenos recuerdos, además en las festividades que se celebran en cualquier época del año en todo el país, siempre se escucha la marimba, lo mismo en los programas radiales de fin de semana suena como una melodía de identidad nacional y cultural, los grandes compositores surgieron en esta tierra como una bendición, porque la música eleva el alma, por la inspiración de estos grandes compositores, cuando suena la marimba con esta melodía trae grandes recuerdos de la tierra donde se nace.

Este tipo de melodías son las que identifican al terruño en la tierra de la marimba en el occidente del país, por eso en la entrada a la ciudad de Quetzaltenango se encuentra un monumento dedicado precisamente a la tierra de la marimba, aunque ahora desgraciadamente ya va en decadencia, esta música ha desaparecido en los programas radiales, en algunas ocasiones las mismas emisoras no proyectan la identidad nacional, cuando programan música de marimba

lo hacen a las 4.00 hrs. por la madrugada, sabiendo que a esa hora es poca la audiencia de la radio, las emisoras prefieren poner música ranchera o en inglés, se prefiere la música foránea sin identidad, pero es lo que impone el mercadeo.

Los grandes compositores como Don Mariano Valverde surgieron en la época de oro de la música nacional, cuando los compositores se inspiraban creando música de acuerdo a las circunstancias, el terremoto que sucedió en Quetzaltenango fue una tragedia que destruyó gran parte de la ciudad, pero la música quedó en el recuerdo, como algo intangible del patrimonio de ese acontecimiento de gran trascendencia, la música nacional se encuentra en peligro de extinción, ya no existen nuevos compositores, tampoco se ha creado música nacional, este tipo de música se encuentra en decadencia, en la parte más baja después de haber estado en la cúspide a mediados del siglo XX, lo que se conoce como identidad cultural prácticamente se perdió, en el caso de la música de marimba en las reuniones de la población indígena son los únicos que siguen dándole vida a la identidad cultural, cuando en la reuniones tocan sones para que amenicen las reuniones sociales, se baila entre filas solo de hombres y otra solo de mujeres, en cierta ocasión uno de los compositores don Alfredo Bethancourt dijo "*que gracias a la población indígena*" que utilizaba la marimba para sus reuniones sociales era que estaba sobreviviendo la música autóctona Nacional, de lo contrario ya hubiera desaparecido, además dijo nosotros los ladinos ya no utilizamos la marimba.

Gracias a esa generación como Don Mariano Valverde dejo las raíces para que otras generaciones de compositores que surgieron como Domingo Bethancourt que nació posteriormente en esta ciudad de Quetzaltenango el 20 de diciembre de 1906, y falleció el 29 de febrero de 1980, ya traían el arte en las manos, según la historia relata que a los 11 años ya estaba haciendo sus primeras melodías, de ahí surgió el Ferrocarril de los Altos, Xelajú en feria, un tren único en la historia de esta ciudad, moderno en su época porque fue eléctrico y financiado por los mismos quetzaltecos y alguna ayuda del gobierno, hizo muchas melodías que le dieron tanto prestigio a la ciudad de los Altos.

Otra generación de grandes compositores que surgió de esa época de oro con los mejores arreglistas en marimba, fueron los hermanos Hurtado, primeramente fue el padre Don Sebastián Hurtado quien instruyó sobre como tocar la música de marimba, así surgió la Marimba de los Hermanos Hurtado en 1896, entre ellos estaban Celso, Jesús, Arnulfo y Mariano todos de apellido Hurtado, dejando para la posteridad grandes melodías como (Quetzaltecas, Xelajù, Tristezas Quetzaltecas, Chuchitos calientes entre otras) posteriormente continuaron las otras generaciones como Don David Hurtado y Rocael Hurtado que dejaron grandes melodías que identifican a la ciudad de Quetzaltenango, lastimosamente hoy en día

las nuevas generaciones desconocen la trayectoria de la historia de la marimba que tanto prestigio le dieron esos grandes compositores que dejaron plasmado para la posteridad la música de identidad y cultura de esta ciudad.

La privatización de la tierra

Desde que se decretó la distribución de las tierras a nivel nacional y en especial aquí en el occidente del país, se destinó una cantidad de tierra para ejidos y bosques, con la finalidad de que estos espacios fueran para que las comunidades tuvieran con que sobrevivir, pastos y leña, además espacios para siembra, pero con el paso del tiempo, las comunidades estuvieron de acuerdo en que estos espacios de ejidos y bosques pasaran a ser administrados por las autoridades del municipio, ya no serían administradas por las comunidades rurales sino por la municipalidad, esto lo hicieron porque en algunas ocasiones no tenían los recursos para la siembra de productos, otros acapararon mucha tierra sembraron y cosecharon vendiendo lo que consideraron para abastecer el mercado, teniendo excedentes, lo que les dio cierto poder de clase, porque se volvieron terratenientes lo que los situó en otra estrato social, ya contrataban mano de obra asalariada, cambiando las relaciones de producción entre la misma etnia indígena.

La mano de obra en esa época fue cambiando después de que en 1830 se había decretado que continuaba la ley de los mandamientos pero controlado, algunos preferían trabajar como asalariados, para que no los enviaran a trabajar a las fincas como jornaleros, también había una disposición de que en cada municipalidad se proporcionara 60 hombres para ir a trabajar en las jornadas laborales para la cosecha de café, en 1873 el gobierno obligaba para que cierta cantidad de hombres fueran a trabajar en caminos, de esa forma se abrieron las carreteras en Guatemala, con la mano de obra de la población, inclusive se dijo que para eso se creó la ley de Vialidad y Vagancia con la finalidad de enviar personas en trabajos de caminos.

A nivel nacional la mayoría de caminos se hicieron con la mano de obra de las poblaciones indígenas, cuando no iban a trabajar como jornaleros a las fincas, para eso se aplicaba la ley de viabilidad y vagancia, no por gusto se crearon las leyes, los mismos finqueros le pedían al Estado que obligara a las poblaciones que fueran a trabajar como mozos colonos, no les daban tratos dignos, se establecían en galeras, sin condiciones mínimas, estas leyes fueron muy crueles para la población indígena, a todos se les enviaba con la familia completa, no importaba si los niños tenían que ir a la escuela, este es uno de los grandes problemas de Guatemala, por eso no sale de la pobreza por el estancamiento económico donde se encuentra, era como salir de las llamas para caer en la brasas, ese era el sistema explotador de los trabajadores agrícolas y que aún continúa hoy en día aunque ya no como en esos años pero continúa como una réplica del dominio explotador.

Desde esos años la tierra quedo privatizada, la tierra ya había sido distribuida entre los grandes terratenientes, en Quetzaltenango cuando se distribuyó la tierra entre indígenas y ladinos, ambos poseían grandes propiedades en lo que hoy forma la ciudad de Quetzaltenango, el precio de la tierra era muy barato, lo que muchos aprovecharon para comprar grandes cantidades. Cada espacio fue cedido por la acumulación de tierras no solo en el sector urbano, sino en el área rural de la ciudad, esto fue lo que dio origen a los sectores que después formaron los nuevos asentamientos, el espacio se creó con los cantones que estaban en su alrededor, Cantón las Flores zona 1, Cantón San José la Viña final zona 1, Cantón las Tapias zona 8, Cantón América en la zona 2, de esa forma creció la ciudad, previo a esta distribución de la tierra, se habían creado los primeros barrios que fueron mencionados en párrafos anteriores.

Al hacer una relación sobre el costo de la tierra en la ciudad que se distribuyó en los primeros años de su desarrollo, la moneda de curso legal que se tenía en esos años era el valor del peso, una cuerda de terreno su costo era de $1.00 a $6 pesos en moneda nacional, con el paso del tiempo se modificó, cuando fue la independencia hubo una crisis financiera, por eso el gobierno se había adherido al gobierno de México, pero cuando vieron que las condiciones no eran favorables volvieron a retomar como al principio, en 1924 se hizo un cambio de moneda en Guatemala, se creó el Quetzal, que mantuvo la paridad con el dólar norteamericano por largos 60 años.

Hasta 1984 cuando se devaluó, esto tuvo incidencia en el precio de la tierra, por eso los precios que se manejan hoy en día en Quetzaltenango en los nuevos proyectos urbanos, solo un lote cuesta Q330,000.00 pero si tiene ya una construcción de vivienda el costo es de Q1,600,000.00. Estos son los precios que se están vendiendo actualmente en el sector urbano, por lo tanto, el incremento o encarecimiento de la tierra en la ciudad se debe al envío de remesas de los inmigrantes que radican en el país de Norteamérica, esto ha creado grandes cambios cuantitativos en el precio de la tierra.

Centro Histórico de Quetzaltenango

Los centros históricos son los referentes del patrimonio de los pueblos y su historia en el tiempo, marca el proceso de las generaciones que construyeron su forma de pensar en la época cuando les tocó vivirla, dejando plasmado en los edificios su idea de la ciudad ideal que ellos dejaron para la posteridad, pero como los tiempos van cambiando y vienen otras generaciones que desconocen el origen de los que vivieron en las ciudades donde se construyeron estos monumentos que quedaron como mudos testigos de las ideas que trajeron de otros países, algunos de estos se quedaron en el centro de las ciudades y en el caso de la ciudad de Quetzaltenango, hasta en el Cementerio general las edificaciones de los mausoleos

los construyeron con materiales de mármol traídos de Italia de estilo gótico, así como del extranjero, otros mausoleos fueron tallados de piedra sacado de las montañas de la pedrera que rodean a Quetzaltenango en la zona 1.

Las familias de la élite fueron los que pensaron en crear el centro histórico, porque las ciudades fueron por el modelo español, por eso en todas las ciudades donde se tienen centros históricos, allí pasaron los españoles que vinieron de otro continente en busca de riqueza porque estaban en la época del mercantilismo, ellos buscaban la acumulación de metales preciosos que les daba cierto poder ante los demás países, en esos años se decía que la acumulación de metales preciosos les daba poder y pertenencia, muchos países en otros continentes fueron invadidos y colonizados, por eso los modelos de los centros históricos coinciden en algunos países, siempre marcado por mantener una iglesia frente al parque que servía como referente del centro de la ciudad, las órdenes religiosas fueron los que delinearon como debía trazarse las ciudades, la construcción de los edificios ya lo hicieron los residentes extranjeros y los que tenían poder económico.

Por qué se debe proteger el Centro Histórico, según uno de los acuerdos es para preservar la memoria de los fundadores de las ciudades, esta reunión se realizó en Italia y otros países, dejando acuerdos de proteger los centros históricos por las propiedades que tratan de mantener incólumes con el paso del tiempo, los edificios que se considera que mantienen el gusto de la arquitectura de los años que llevaron para la creación de los edificios, que fueron construidos por arquitectos procedentes de países europeos y que dejaron plasmado en cada uno de los edificios que comprende el centro histórico, por eso los turistas que vienen de países europeos consideran que los edificios de aquí es una réplica de lo que ellos tienen en sus países.

Por eso se dice Manuel Castells, que el turismo es parásito los centros históricos, porque por medio de ello los turistas llegan a los países por permanecer en los centros históricos, sino veamos el mercadeo que tiene el departamento de Sacatepéquez, en Antigua Guatemala, los turistas llegan atraídos por lo colonial que presenta la ciudad, los estilos de la ciudad que fue hecho por los residentes que habitaron de otros países, esa atracción que tratan de recordar lo antiguo y por el estilo de los tiempos de la colonia, el precio de las viviendas que tienen actualmente es de US$ 15,000.000.00 millones de dólares, estos son los precios de las propiedades en los centros históricos, en la ciudad de Quetzaltenango no han logrado vender la idea del centro histórico, este se encuentra abandonado, la oficina del centro histórico le cierra las oportunidades de mejorar la infraestructura a los vecinos que quieren remodelar, por eso muchas viviendas se encuentran abandonadas y en peligro de caer, esto lo vemos en varias propiedades de la zona

1, algunas de ellas le han puesto solo nylon negro sobre las paredes que están a punto de derrumbarse, esto es un peligro latente desde hace a varios años.

Los que crearon el centro histórico de Quetzaltenango tuvieron la idea de construir una ciudad que permaneciera en el tiempo, algunos acuerdos para su conservación viene de la Convención de la UNESCO en su 17ª, reunión celebrada en París, el 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972, esto se hizo para que se pueda mantener viva la memoria de las generaciones pasadas y lo que pensaron en la creación de este tipo de ciudades, esto lo podemos apreciar en varios países europeos que mantienen viva las ciudades que tratan de conservar para que las generaciones futuras conozcan su historia y traten de conservarlos, solo de esta forma se pretende que se valore y no se destruya, porque también guarda la historia de las generaciones pasadas.

Otra de las maravillas para mantener los centros históricos para que puedan ser rehabilitados, precisamente cuando se da *"la Gentrificación"* como lo menciona Manuel Castells, es un proceso cuando estas ciudades se deprimen y las propiedades pierden su valor, entonces aparecen nuevos inversionistas las remodelan y los espacios vuelven a rehabilitarse, manteniendo vivo el espíritu de los centros históricos, lo mismo dice Néstor García Canclini cuando las ciudades se deprimen, por eso lo que se pretende es proteger el Patrimonio Mundial Cultural y Natural, estos acuerdos fueron firmados en París, Francia en 1972, bajo el marco legal internacional y fundamental para la protección de los Centros Históricos, esto tiene sentido porque en algunos países por la modernidad fue cambiando la infraestructura de las ciudades, en algunas países se destruyó parte del patrimonio cultural borrando la memoria de los que crearon los centros históricos.

En la ciudad de Quetzaltenango fue creada la Oficina del Centro Histórico, esta oficina es la encargada de velar por el Patrimonio Cultural del Centro Histórico, aunque se encuentra un poco abandonado, porque no vela por la conservación de muchas propiedades que se encuentran abandonadas, la oficina solo autoriza la construcción con remodelaciones y diseños que ellos proponen, pero las que han sido abandonadas no solo por el paso del tiempo, sino por los fenómenos telúricos de gran magnitud que han ocurrido en diferentes épocas y que han contribuido en el deterioro de muchas de ellas, se necesita el apoyo económico del Instituto de Antropología e Historia para que se pueda conservar algunas propiedades que los propietarios no pueden financiar, apoyar con créditos blandos solo de esa forma se puede mantener la arquitectura de estas ciudades.

Algo importante que se debe tomar en cuenta es la conservación de los edificios que tienen muchos años como el edificio de la municipalidad, según anunciaron el otro día que las conexiones eléctricas ya tienen muchos años y no se ha cambiado, no se debe esperar que suceda un siniestro y se pueda mantener bajo

cuidado, han sucedido muchos incendios que han transformado también el centro histórico, en la década de 1950 se incendió una manzana completa atrás del palacio municipal, fue reconstruido, pero como no se contaba con un reglamento de conservación del patrimonio cultural, se construyó un edificio de diseño moderno, este siniestro causó cambios en la infraestructura. Así como en el edificio Chávez en la novena avenida lo mismo se construyó un edificio de apartamentos y locales comerciales, quedando borrado todos los vestigios culturales e históricos.

Pero quizá el siniestro que transformó el centro histórico fue el del mercado central, este ocurrió un 02 de diciembre de 1966, cuando la ciudad dormía, fue un incendió de grandes proporciones que transformó la ciudad, porque estaba en el centro de la ciudad en ese tiempo, era un mercado grande que abarcaba más de una manzana de extensión territorial, pero muy vulnerable a este tipo de siniestros, comenzó a las tres de la mañana, consumiendo todo el mercado hasta las ocho de la mañana, esto causó pérdidas millonarias a los arrendatarios que en su mayoría no lograron rescatar nada, las autoridades municipales al ver la magnitud del siniestro, autorizaron que los arrendatarios del mercado se trasladaran al mercado la democracia por la 15 avenida entre primera y segunda avenida de la zona tres de la ciudad, este sector era un lugar muy deprimido antes del traslado.

Los cambios que se manifestaron en este mercado en una zona diferente fueron de un desarrollo exponencial en el sector, este mercado fue el centro de comercio en la zona tres, esa transformación que sufrió la ciudad, fue de grandes proporciones, los propietarios de las viviendas las vendieron a inversionistas, estos transformaron el espacio en centro de comercio, este desarrollo alcanzó para que varios inversionistas crearan la construcción de centros comerciales, edificios que albergan a grandes inversionistas, restaurantes de comida rápida que se instalaron en la misma zona y aledaños, dándole vida comercial a la ciudad, los inversionistas ahora entre nacionales y extranjeros que tienen otra visión de mercadeo en las ciudades intermedias, así es como se conoce ahora a la ciudad de Quetzaltenango.

Mientras el mercado que se consumió por el siniestro también sufrió una transformación, se ampliaron las calles y avenidas que abarcaba el antiguo mercado que antes eran callejones y se transformaron con más amplitud en el centro histórico, pero aprovechando el espacio las diferentes administraciones municipales planificaron la reconstrucción de un centro comercial municipal de comercio, este fue construido de forma moderna ya no se conservó la infraestructura de mantener los lineamientos del centro histórico, porque no existía los reglamentos de la conservación del patrimonio cultural, por lo tanto quedo como una construcción ajena de lo que es el centro histórico, y los requerimientos que recomienda la oficina que fue creada para la conservación del patrimonio.

Por eso se menciona que los cambios que se dieron en el centro histórico quedo marcado como la ciudad antigua, muchas de las familias que construyeron sus viviendas en el centro histórico eran grandes propiedades de media manzana, tenían corredores y patio grande empedrado todo, porque cuando las hicieron no existía el cemento, estas eran de lujo, algunas todavía se mantienen con el mismo diseño a pesar de los años, algunas casas que se encuentran todavía hoy en día han sido abandonadas, por las familias de los antiguos propietarios, en el caso de las casas grandes en los alrededores del Teatro Municipal, fueron abandonadas, otras las dieron en arrendamiento y algunas fueron vendidas a nuevos inversionistas desde principios del presente siglo, fueron remodeladas y puestas en venta, esto le dio una nueva forma transformando en zona viva para las nuevas generaciones.

Pero volviendo a la construcción de los edificios que rodean el Centro Histórico de Quetzaltenango, es de mencionar que la iglesia Catedral comenzó su construcción en 1535 y se terminó en1898, según los datos obtenidos sobre la construcción AHQ, todavía quedaron algunos arreglos como terminar la cúpula central y posteriormente el comulgatorio de mármol blanco como complemento, quien dio la orden de la construcción fue el primer Obispo de Guatemala, Francisco Marroquín, nueve años después de la fundación de la ciudad, se tiene conocimiento que fueron arquitectos extranjeros de origen italiano quienes lo diseñaron como una de las iglesias monumentales que se hizo en esa época en el occidente del país, la cúpula de la nave central se terminó de construir en la década de 1960, vino a inaugurarlo el presidente Miguel Ydígoras Fuentes, en esos años los que administraban la iglesia era la orden Franciscana, bajo la dirección del sacerdote Patricio Burnard, posteriormente fueron los padres agustinos quienes estuvieron por varios años, terminando en los últimos años la orden del Espíritu Santo.

El edificio de la Casa de la Cultura se construyó en 1886, es uno de los primeros edificios que se construyeron después de la iglesia catedral, en un principio este edificio fue utilizado como penitenciaria para reos que ya estaban condenados, pero las autoridades solicitaron la construcción de una cárcel fuera del perímetro de la ciudad, para quitar la que existía en pleno centro histórico, con el paso de los años se construyó la cárcel con el nombre de Centro de Rehabilitación o Granja Modelo de Rehabilitación, construido en los campos de Los Llanos de Urbina fuera del perímetro de la ciudad, hoy en día el espacio fue reacondicionado transformado en Casa de la Cultura y se usa como museo municipal, una biblioteca y un salón para actos con la finalidad de que los estudiantes de secundaria tengan un espacio para investigar o realizar tareas que les hayan dejado en sus respectivos establecimientos educativos, una característica que tiene este edificio es su gran reloj en la parte superior, frente al parque a Centroamérica.

Otro de los edificios emblemáticos es el Palacio Municipal, su construcción inicio el 03 de octubre de 1881 y se terminó de construir en 1897, según AHQ, aunque en la parte de atrás del edificio se terminó como en la década de 1960. Su estilo grecorromano le da mucho prestigio por ser parte del centro histórico y que guarda la historia de lo que ha sucedido en el entorno. La municipalidad planifico construir el palacio municipal y una cárcel, empezó con un presupuesto de 400 pesos, llegando la inversión a 11,480.09 esto fue en el año de 1894, en ello se contrataron mozos, albañiles, carpinteros y canteros, se dice que en la construcción del palacio municipal se llevó varios años, de 1884, a 1892, se contrataron a varios peones de origen Quiché, los salarios que se pagaban era de 1.5 a 6.00 pesos semanales, esto se consideró que en esos tiempos se podía comprar tierras ya que la cuerda costaba de dos a tres pesos (Grandin, 2007).

Según la historia, cuando la élite ladina envió un manuscrito al presidente José María Reina Barrios, solicitando la abolición de la alcaldía indígena y que funcionara solo la municipalidad mixta, por eso se dice que "*Quetzaltenango es la ciudad de dos mundos"* el mundo ladino y el mundo indígena, esto quedo marcado desde 1894 y pasaron 101 años para que un indígena fuera alcalde de la ciudad de Quetzaltenango (Velàsquez, 2011), después de varios intentos y luchas, algo que posiblemente no se repetirá en el futuro, no solo por el sincretismo cultural, sino por la transculturación de la población indígena de Quetzaltenango.

El Teatro Municipal es otro edificio emblemático, aunque está, un poco retirado del parque central, fue construido en 1884, los constructores fueron norteamericanos, Enrique H. Jones, Rigault, Felice Durini, el creador del frontispicio estilo neoclásico fue el constructor indígena y sus colaboradores Agatón Boj. Este se construyó en dos partes, primero la parte de atrás y posteriormente el frontispicio como se encuentra actualmente, se debe de reconocer que la idea de haber construido este teatro con la finalidad de que fuera un espacio para presentaciones teatrales y conciertos de grandes músicos, su estilo característico tiene la misma fachada del frontispicio y dentro de los teatros a nivel mundial, esta es una joya arquitectónica que solo en la ciudad de Quetzaltenango existe y por eso se debe valorar su arquitectura única en Guatemala (Grandin, 2007).

El edificio del Banco de Occidente fue inaugurado en 1882, ayudo para su financiamiento Justo Rufino Barrios de 46 años con $300.00 pesos, se casó con la hija de la familia Aparicio, que venían de San Marcos, fue Francisca Aparicio tenía 16 años, se cuenta que era protestante y posteriormente la familia le exigió que se casará por la iglesia católica, tuvo que aceptar, la boda fue en la puerta de la iglesia y cuando termino se marchó, en la puerta del edificio de gobernación se encuentra grabado la faz de Justo Rufino Barrios y la esposa Francisca Aparicio es una puerta de madera, en ese edificio funcionó posteriormente la Escuela de Economía antes

de que autorizaran la construcción de su propio edificio al final de la zona 1, estas grandes propiedades se fueron quedando abandonadas al morir sus propietarios o familiares.

El centro histórico de Quetzaltenango es diferente a todos los centros históricos de Latinoamérica y del mundo, por su construcción que se combina en su estilo que tienen los diferentes edificios en el entorno, los estilos barroco y grecorromano que es el diseño arquitectónico combinado con neoclásico de otros, esto se debe a los personajes que vivieron en esta ciudad, fueron de varias nacionalidades, del mundo y que se radicaron por encontrar una ciudad ideal para todo tipo de transacciones comerciales y tomaron la ciudad como su segunda patria, además los futuristas que vieron el punto exacto en esta tierra para la transformación que le dieron.

Pero algo importante fue la decisión de los extranjeros radicados, la población ladina con los indígenas ayudaron a ese crecimiento económico, político y social que caracteriza a esta región, esto la situó al municipio como la segunda en importancia después de la capital, tuvo la primera universidad, la de Occidente, el comercio floreció y se expandió abarcando desde la frontera de México hasta El Salvador, esto le dio auge al comercio y los productos que se vendían en el occidente del país, el centro histórico era el centro de comercio, cuando surgió el banco de occidente en 1881 fue patrocinado por Justo Rufino Barrios, en ese tiempo aportó 300 pesos para la construcción y como Gerente Administrador dejo a uno de la familia Aparicio, como muestra del compromiso matrimonial, en la puerta de entrada del edificio donde se encuentra ahora la Gobernación Departamental, según el relato del antropólogo Greg Grandi (Grandin, 2007).

La creación del Banco de occidente en 1881, tuvo una razón, la que consistió en darle créditos a los productores de café de ésta región de occidente, este banco fue el primer banco en el departamento después de los que existían en la capital, una de sus características fue la creación de dinero, este funcionaba fuera de las decisiones de lo que era la banca central, pero como dicen los sistemas financieros van cambiando de acuerdo a la globalización económica y si no están preparados para esos cambios se quedan, después de más de 100 años de funcionamiento vendió sus activos al banco Industrial y con esto desapareció uno de los bancos de mucho prestigio en el occidente del país (Xicará, 2016).

En esos años cuando fue creado el banco central autorizaba para que los bancos privados crearan dinero, no se tenía un control directo de la banca central, sus reglamentos fueron modificados hasta en el gobierno de la Revolución con Juan José Arévalo Bermejo, desde entonces la Banca Central tuvo el control de todo el sistema financiero del país, cuando cumplió 100 años de funcionamiento lo celebraron a lo grande, realizaron diferentes actividades por haber llegado a los cien

años, a sus trabajadores les dieron dos trajes para ese acontecimiento, porque fue el primer banco privado que funcionó en el occidente del país, su fama corrió tanto dentro como fuera del país, pero posteriormente existieron algunos problemas entre los familiares que administraban el banco, estos no los pudieron solucionar y tuvieron que vender las acciones al banco Industrial.

En los siguientes años de haberse cerrado el Banco de Occidente comenzó a manifestarse una crisis en el sistema bancario del país, entre ellos quebraron algunos que supuestamente estaban muy seguros y confiables en la población, entre ellos el Banco del Café quebró, dejando a los cuentahabientes sin ahorros, fueron capturados los funcionarios del banco este proceso llevó varios años pero no se logró que recuperaran todo su dinero, otro de los que quebraron fue el Banco de Comercio, fue la misma historia, los clientes del banco quedaron burlados y los funcionarios del banco se llevaron el dinero, posteriormente los capturaron, les embargaron sus bienes pero el daño fue hecho con alevosía y estafa, esto dio lugar para que otros bancos del sistema comenzaran a fusionarse, algunos les fue bien y a otros los saco del sistema bancario y financiero del país, habiendo quebrado, los grandes bancos se afianzaron y siguen actualmente mientras otros desaparecieron a pesar de haberse fusionado.

Uno de los edificios emblemáticos de la ciudad de Quetzaltenango es el Edificio Enríquez, que fue construido en 1900, por el arquitecto Alberto Porta, de origen italiano, junto a los artistas Luis Liutti y Desiderio Scotti, según la versión de la familia Enríquez, este edificio fue construido para la esposa de Don Juan Enríquez, el primer nivel era para locales comerciales de diferentes tipos de negocios y el segundo nivel era donde vivía la familia Enríquez, su origen era de San Marcos y se trasladaron a la ciudad de Quetzaltenango, trasladándose por problemas financieros, el edificio fue vendido a diferentes entidades, hoy en día son varios los propietarios del edificio, que sigue engalanando el centro histórico de la ciudad.

Otro de los edificios emblemáticos que le dan mucha atracción es el edificio donde estuvo el Hotel Canadá, en la esquina de la 12 av. y 4ª. Calle en la zona 1, frente al parque central, no se tienen mayores datos sobre su construcción pero por muchos años dio alojamiento a personas que visitaban Quetzaltenango, en el primer nivel tenía locales comerciales, desde la muerte del propietario don Pedro Chávez, un industrial que tuvo varias empresas y por disputas familiares el edificio fue vendido, posteriormente otros inversionistas lo compraron dándole nueva vida al hotel llamado *“Villa Real Plaza”* por el momento este hotel se encuentra cerrado, desde la pandemia les afecto bastante financieramente, cerrando el hotel.

Otra de las fábricas en el occidente del país fue la fábrica de hilados Cantel de Quetzaltenango, en un principio cuando empezó la instalación de la fábrica los

habitantes del municipio de Cantel protestaron por no estar de acuerdo con la instalación de la fábrica en ese municipio, esto fue suficiente para que el gobierno mandara a fusilar a los miembros de la corporación municipal de ese municipio, según se tiene conocimiento fue la primera fábrica industrial que se fundó en Guatemala, la fábrica de hilados y Tejidos Cantel, fundado en 1874, se instaló en ese municipio porque dijeron que aprovecharían la mano de obra de la población indígena que tenían experiencia en tejidos, entre los propietarios estaban los hermanos Guillermo, Delfino y Urbano Sánchez, uno de ellos viajo a Inglaterra para traer una máquina de turbina y 20 máquinas para hilar algodón, el primer almacén estuvo ubicado en la 12 avenida al final de la cuesta de San Nicolás, a un costado de lo que fue el Banco de Occidente, ahora es Banco Industrial en pleno centro histórico (Grandin, 2007).

Surge la primera cervecería en el occidente del país en 1879, por el señor Karl Jiusler, de origen alemán, también el maestro cervecero Gustav kienne que se había asociado en la fundación de la primera, se separó y fundo su propia cervecería que le llamo Cervecería Nacional de Quetzaltenango y fabricó la Cerveza Cabro y la de la capital optó por el nombre de Cervecería Centroamericana y se quedó con la marca Gallo. Estas dos empresas mantuvieron el monopolio del producto por mucho tiempo, fueron las únicas que se podían vender en Guatemala, existió un monopolio ya que no permitían que vendieran otras marcas de cerveza en todo el país, hoy en día ya se puede optar por marcas extranjeras, pero en la historia económica estas fueron las primeras cervecerías en nuestro país.

Cambios estructurales en la sociedad

Los cambios que se fueron dando en los estratos sociales de Quetzaltenango, cuando surgió una gama de artesanos, indígenas y ladinos que se dedicaron a trabajar en diferentes oficios que ya se practicaban en la ciudad, se abrieron varios talleres, en 1894 hicieron un censo para determinar cuántos talleres existían y cuantos se dedicaban a esos trabajos artesanales, pero no determinaron quienes eran propietarios, obreros y aprendices, porque todo comenzó cuando en los talleres fabriles en el surgimiento de la industria, habían varios talleres familiares y otros que fueron surgiendo como consecuencia del avance de las fuerzas productivas, en el caso de Guatemala y Quetzaltenango según Rafael Piedrasanta Arandi (Piedrasanta A, 2009) habían talleres fabriles administrados por indígenas que llegaron a tener más de 50 trabajadores, y también los ladinos se dedicaron a trabajar en algunos talleres fabriles, este fue el inicio de varios talleres que fueron muy famosos en la ciudad.

Es importante mencionar que en esos años se comenzaron a dar ciertos lineamientos con respecto a la forma en que se pretendía que los indígenas fueran partícipes de las reformas que se venían dando, para que este estrato social no se

quedara en el atraso, como se sabe la mano de obra del indígena fue prácticamente explotada, Piedrasanta Arandi dijo que sobre la espalda de ellos se creó la riqueza de los cafetaleros, cada uno de los gobiernos trato de mancillarlos dejándolos como una clase aparte, inclusive dijeron que si ellos no cambiaban era su responsabilidad, hasta ellos eran los responsables de las condiciones en que vivían, por eso cuando se pretendió que cambiaran y no quisieron entonces se marcaron fuertemente las clases sociales, donde la etnia ladina fue la que impuso las condiciones en las relaciones de producción.

La importancia que se debe analizar es la forma que en que cada uno de los estratos sociales tomo su papel en el desarrollo de sus actividades, entre la población indígena se marcaron los artesanos, todos los trabajadores y los dueños de los talleres fabriles corrieron en esta clase social, muchos llegaron a ser grandes empresarios de la construcción, mueblerías, sastres que llegaron a tener cierta cantidad de trabajadores, en este tipo de trabajo se reflejó lo que en un principio comenzó en los talleres fabriles en Inglaterra, antes de la Revolución industrial, cuando surgió cada empleado tenía que pasar por ser aprendiz, posteriormente operario y a través del tiempo llegar a ser maestro, ya con mucha experiencia, todo ese proceso se dio en Quetzaltenango.

En el caso de la población indígena algunos tuvieron problemas con la administración de la municipalidad indígena, se quejaban que abusaban de su autoridad, a veces porque les querían quitar sus tierras, les pedían sobornos, esto fue creando ciertas rencillas entre la misma etnia, llegó el momento en que la municipalidad ladina solicitó al presidente de la república José María Reina Barrios la abolición de la municipalidad indígena, esta quedo disuelta en 1894, aunque los integrantes de la municipalidad indígena enviaron un documento para que no la abolieran, ya no los tomaron en cuenta, desde entonces la municipalidad quedo de forma mixta, entre ladinos e indígenas, aunque a los indígenas los dejaron en las últimas concejalías, para que se hicieran cargo de ejidos y bosques.

Un dato muy importante que marca la historia de Quetzaltenango durante todo el proceso de su desarrollo, desde que este país fue colonizado hasta 1850 se dice que 30 familias que se establecieron en Quetzaltenango descendientes de los criollos y posteriormente la élite ladina, fueron los que gobernaron la municipalidad de Quetzaltenango (Velàsquez, 2011), cuando ya se había disuelto la alcaldía indígena, por eso en los años que siguieron los indígenas nunca tuvieron la oportunidad de llegar a ser alcaldes de la ciudad, les injuriaban que no tenían capacidad para administrar la ciudad ya que siempre le ponían más atención a las cofradías. Esta es otra de las razones del por qué surge Quetzaltenango como la ciudad de dos mundos, el mundo indígena y el mundo ladino, hay ciertos paradigmas que se deben analizar.

Cuando se discutió cuál debería ser el rol de los indígenas cuando ya se establecieron como castas sociales, lo que se pretendía era que también ellos participaran de los cambios que se estaban dando en la población quetzalteca, con respecto a la forma de como cambiaran su estilo de vida, que fueran más productivos, en esos años ellos se dedicaban mucho a las cofradías, algunas de la imágenes antiguas que ya veneraban en esos años, entre ellos estaba la fundación de la cofradía del Justo Juez de Catedral se considera que la fecha de fundación fue en 1680, pero ya como cofradía organizada fue en 1705, los datos se obtuvieron de los archivos de la hermandad de esta imagen, otros datos nos hablan de la fundación de otras cofradías en 1669, esto llamaba la atención de los cofrades de esos años.

Continuando con el análisis de las cofradías también es interesante mencionar que una de las cofradías antiguas que se tiene conocimiento es la de "El Niño del Santísimo" que según los datos de Irma Velásquez, que se obtuvieron es de 1600 su fundación, pero también se dice que fue en 1616, la otra imagen que es la réplica del niño del Santísimo se llama "El Dulce Nombre de Jesús", que en 1630 fue declarado Patrono y Protector de la ciudad de Quetzaltenango por haberlos salvado de una epidemia que azotó por esos años a la ciudad, está cofradía a pesar de los siglos todavía se mantiene con sus festividades sacándolo en procesiones el primero de enero de cada año y para el Corpus Christi que la fecha depende de la Semana Santa cuando realizan el cambio de directiva y lo recibe el nuevo presidente de la cofradía.

Estas cofradías llegaron a ser muy famosas entre los indígenas por los cargos que tenían los directivos, esto les daba cierta pertenencia en esos años los que llegaban a ser cofrades tenían el poder dentro de la cofradía, acumularon riquezas, propiedades, también daban préstamos cuando algunas familias no podían costear algunas enfermedades de sus miembros, la función era otra, no solamente dirigir la cofradía, a la vez se debe entender que veían las necesidades y trataban de buscar alguna solución. En los últimos años estas cofradías sufrieron una transformación, en la forma de verlo desde el punto de vista antropológico, pues el sincretismo cultural se manifiesta, por una parte utilizan vestimentas de algunos cofrades, de las creencias mayas, pero por otro existe una simbiosis y por el otro lo hacen desde el sentido religioso, participando en actividades de la iglesia católica.

Otra de las cofradías que ya tiene algunos siglos de existir surgió en 1740, el cortejo procesional desde su inicio con la imagen que tenía el nombre de *"Cofradía de Jesús Nazareno de indios"* posteriormente pasó a llamarse Hermandad de Jesús de la Paciencia, está entre las primeras cofradías de lo que hablan los historiadores, aún hoy en día todavía existe a pesar de los años de su fundación, sale en procesión el martes Santo de cada año, hoy en día tiene un encuentro con la Imagen de Justo

Juez, cuando las dos procesiones se juntan en alguna parte del recorrido, son cofradías que en el transcurso de los siglos todavía tiene la participación activa de la población principalmente del área rural de la ciudad, esto es algo característico, donde las élites indígenas no participan aunque sea de la misma iglesia católica.

Hace algunos años a la imagen de Jesús de la Paciencia le celebraron los más de 275 años de su fundación, estas son las cofradías que se viven en la población indígena de esos años en Quetzaltenango, las cofradías en muchas ocasiones de parte de la población indígena recibían donaciones las que consistían en propiedades o sea viviendas que los socios dejaban donado a la cofradía, sino terrenos, los directivos en casos especiales daban dinero en préstamo cuando algunas familias se encontraran en problemas financieros, y al no poder pagar el préstamo el deudor perdía sus propiedades, a veces las exigencias para ser presidente eran muy onerosas y por eso muchos se endeudaron, algunas de estas cofradías todavía subsisten pero ya no tienen la misma credibilidad y el poder que tuvieron en esos años, cuando pertenecer a una cofradía era de prestigio llegar a ser presidente de esas agrupaciones.

Estas fueron las cofradías que empezaron en la ciudad de Quetzaltenango, no dice de donde procedían las imágenes, pero ha sido una tradición de siglos y de generación en generación que se viene practicando, por la influencia de los sacerdotes de esa época, como sabemos lo que se pretendía de acuerdo a los documentos era cristianizar a los indígenas, para que hablaran bien el español, esa fue una tarea de los frailes, según Greg Gradin (Grandin, 2007) estas cofradías siguen todavía en el transcurso del tiempo, esto se ha trasladado de generación en generación, posteriormente se transformaron en hermandades dándole un nuevo giro sobre las creencias religiosas, esto les dio cierta pertenencia dentro de la misma etnia, en algunos casos son familias completas que por años pertenecen a estas cofradías.

En la estructura social que se formó desde las cofradías también se fueron creando las élites, por los mismos requerimientos que exigía la representación y la importancia que adquirían las familias por el estatus que les daba en la estructura social, indígena, los pequeños inversionistas fueron adquiriendo más tierras, si se toma en cuenta el valor que tenía la tierra, esto fue lo que hizo que algunos adquirieran grandes extensiones de tierra, pero también los de la etnia ladina aprovecharon en algunos casos compraron más tierras y otros por medio de las mismas leyes se apoderaron de la tierra de los indígenas, en algunas ocasiones por préstamos que les habían dado y al no poder pagarlas las perdieron, este es el caso de los grandes terratenientes en el occidente del país.

Revolución de Quetzaltenango en 1897

Una de las características de la ciudad de Quetzaltenango ha sido su lucha en contra de los tiranos, por el año de 1897 cuando gobernaba el presidente José María Reina Barrios, sobrino de Justo Rufino Barrios, las fuerzas de la población se armaron cuando el presidente José María Reina Barrios declaro que se iba a reelegir para otro periodo en el poder, esto no fue del agrado de la población de este sector del occidente del país, armaron a las tropas del occidente para levantarse en contra del tirano, pero Reina Barrios mandó a sus tropas venciendo al ejército de occidente, este levantamiento también se dio porque el presidente Reina se había comprometido a construir un puente interoceánico.

En ese tiempo todavía no estaba construido el Canal de Panamá, querían aprovechar que Guatemala se encuentra entre dos océanos el Atlántico y el Pacífico, para llenar ese vació por falta de transporte para mercaderías, porque los barcos transportaban las mismas hasta el Cabo de Hornos entre Chile y Argentina, pero el proyecto fracasó porque llegó la fecha y quedo a medias, no se pudo concluir, por lo tanto la población manifestó su descontento, pero entre lo más grave fue que el presidente Reina Barrios mando a cerrar las escuelas públicas por falta de presupuesto, este fue el detonante de la Revolución de occidente, cuando las tropas entraron mandaron a fusilar a ilustres quetzaltecos, Sinforoso Aguilar, Juan Aparicio, Próspero Morales, fueron fusilados en donde estuvo la Iglesia de San Nicolás por la 12 avenida zona 1, en el Cementerio General se encuentra la tumba donde están enterrados con una leyenda "*El odio a los tiranos los hizo mártires"* esta historia de Quetzaltenango nunca ha sido parte del curso de estudios sociales para que las nuevas generaciones conozcan la historia de Quetzaltenango, porque cada año de parte de las autoridades del municipio se conmemora el 13 de septiembre con unos actos a estos Mártires de la Revoluciòn de 1897, fueron fusilados frente a la Iglesia de San Nicolas, por eso dicen que la "*historia es implacable"* cuando se conoce, esta fue una frase de Julio Cesar Castellanos Cambranes.

Con este acontecimiento se pudo demostrar que Quetzaltenango siempre ha sido abanderada en este tipo de acontecimientos, primero debemos recordar que también se separó para crear el Sexto Estado de los Altos, porque en los primeros años de independencia el gobierno de Guatemala en ese tiempo no les daba los recursos para desarrollarse, así también les había incrementado los impuestos, esto fue lo que desesperó a la población del occidente del país y por eso manifestaron este descontento y decidieron separarse del resto del país, y la otra lo que expusimos en párrafos anteriores sobre darle un golpe de Estado al presidente Reina Barrios, por no cumplir con sus obligaciones y por problemas de financiamiento a la educación pública.

Otra de las características que ha tenido la población de Quetzaltenango siempre ha mostrado su capacidad de liderazgo, no por gusto los capitalinos son reacios cuando se habla del desarrollo del occidente del país, porque siempre ha mostrado la garra, los lideres han pagado con su vida en el caso cuando se creó el Sexto Estado de los Altos, se enfrentaron a las tropas, de Rafael Carrera, pero fueron traicionados por la población indígena de otros departamentos, estos esperaron a las tropas de Carrera en los Encuentros, Quiché y se les unieron para invadir Quetzaltenango, otro de los casos que hemos comentado es que los del Sexto Estado no convencieron a la población indígena de Quetzaltenango y por eso ellos fueron ajenos a la participación del Sexto Estado para que los apoyaran, quizá este fue uno de los fracasos del separatismo administrativo y geográfico.

Llega a la presidencia el Lic. Manuel Estrada Cabrera

Una de las situaciones políticas en el país fue la llegada a la administración pública del Lic. José Manuel Estrada Cabrera, quien fue el primer designado para presidente del ayuntamiento, a la vez también fue el primer designado a la presidencia de Guatemala el 28 de abril de 1897 al 26 de abril de 1898, en esos años existía una confederación centroamericana, siendo el presidente Francisco Barrundia, pero por el conflicto que se vivía y por situaciones políticas, Barrundia fue asesinado, por lo tanto Manuel Estrada Cabrera por ser el primer designado tomo la presidencia como el primer designado para ocupar tan alta magistratura, nadie se imaginaba que llegaría a ser uno de los grandes dictadores que registra la historia de nuestro país, por estar en el poder 22 años.

Todo esto no fue por casualidad, lo que paso en esos años, el cargo de presidente paso por varios dictadores tanto liberales como conservadores, unos trabajaron para el país y otros solo se aprovecharon de los recursos principalmente la tierra, en el caso de Manuel Estrada Cabrera no hizo cambios trascendentales, sino entrego los recursos del país, estas fueron casi regalados, inclusive algunas deudas que fueron contratadas por los que explotaron esos recursos no renovables las tuvieron que pagar y fueron absorbidas por el mismo gobierno de Guatemala, no por gusto dijo el Lic. Manuel Colom Argueta que Guatemala era el país de las eternas dictaduras.

El gobierno de Manuel José Estrada Cabrera, su administración fue muy polémica, aparte de dictador, a los opositores a su régimen los mando a fusilar, tenía contratada a personas para espionaje y posteriormente capturarlos y torturarlos o asesinarlos, cuando tenía que entregar el poder a los tres candidatos que podían sustituirlo, dos era militares y otro civil, los envió a ocupar cargos administrativos en distintos lugares del país, esto lo hizo para deshacerse de los opositores y volver a reelegirse, a los gremios de trabajadores les proporcionaba edificios para sus reuniones de los sindicatos, para que no se organizaran en contra de él, la

corrupción se manifestó en toda la administración pública, la justicia, con los jueces y magistrados, se dijo en esos tiempos que habían más presos políticos que por delitos comunes o de otra índole.

Para mantenerse en el poder creo una red de policías en todo el país, donde pudo controlar hasta el pensamiento de los guatemaltecos, tuvo bajo su poder al ejército por medio de dádivas o sea sobornos, intensifico la mano de obra gratuita para los oligarcas de las grandes plantaciones de café, caña de azúcar, la mano de obra gratuita con bajos salarios para mantener bajo su dominio a los grandes hacendados (ASIES, 1990), lo que quería el dictador era el apoyo de todos los sectores ya sea por iniciativa de ellos o por medio de reprimirlos, por eso El Premio Nobel de Literatura Miguel Ángel Asturias escribió su obra *"El Señor Presidente"* cuyo libro gano el premio Nobel de literatura.

Una de las obras arquitectónicas que dejo Estrada Cabrera fue el Templo a Minerva en la cuarta calle zona 3, forma una cuchilla que se une con la calle Rodolfo Robles entre zona 1 y 3 respectivamente, supuestamente esta obra fue construida para conmemorar las fiestas de Minervalais por eso mando a construir los edificios llamados Templo a Minerva, lo mismo hizo en Huehuetenango, la ciudad capital y en otro departamento, cuando todo estaba ya para la celebración, en 1902 ocurrió el terremoto de San Perfecto el 18 de abril de 1902, este fue un movimiento telúrico de gran magnitud, no se sabe la intensidad que tuvo, pero si destruyó gran parte de la ciudad, solo los edificios construidos de piedra soportaron la intensidad del fenómeno telúrico, esto hizo que habitantes de la región se fueran para la ciudad capital, ya que consideraron que allá encontrarían la forma de sobrevivir.

Volviendo al caso del terremoto la ciudad había quedado devastada, a cada rato se daban réplicas del movimiento telúrico, la población consideraba que estos movimientos nunca terminarían, otros andaban buscando licor supuestamente para el susto y muchos acudieron a la iglesia en busca de apoyo de los sacerdotes de esa época. Mientras de parte del gobierno no recibieron ayuda, a pesar de que el presidente Estrada Cabrera era originario de Quetzaltenango, trato de que a nivel internacional no se diera a conocer los daños que había sufrido la ciudad, las casas quedaron en ruinas, esto lo hizo porque ese año iba a celebrar las fiestas "*MInervalias"* esta fue una idea del Ministro de Fomento Rafael Spínola, pero el presidente Estrada Cabrera se adueñó de la idea de estas fiestas, más que todo era una copia de fiestas europeas, y los edificios que construyó imitando a los de Grecia.

Algunos políticos de esa época dijeron que esas fiestas más que todo se hicieron para enaltecer al personaje del presidente que para ese entonces ya pretendía ser un dictador, lo que le interesaba al presidente era tener una imagen fuerte a nivel internacional, algunos extranjeros que vivían en la ciudad devastada fueron los que enviaron mensajes por medio de correos a sus familiares avisándoles

sobre la magnitud y la destrucción de la ciudad por el terremoto que azotó la ciudad que tanto se conocía como una gran población de abolengo, se tiene conocimiento que por el terremoto que azotó la ciudad, muchos nacionales y extranjeros se fueron a la ciudad capital, algunas de las familias que se había trasladado por el terremoto de 1773 en la ciudad capital, volvieron otra vez por el mismo fenómeno de allá.

Erupción del Volcán Santa María en octubre de 1902

Quizá la población no se había recuperado del terremoto de abril, cuando por la noche del 24 de octubre del mismo año, se escuchó un ruido estruendoso que estremeció a toda la ciudad y gran parte del occidente del país, fue una explosión que siguió de movimientos telúricos y el lanzamiento de grandes cantidades de material volcánico, (piroclastos) que cubrió el cielo de la ciudad, la población otra vez sufrió las consecuencias de este fenómeno natural, que jamás habían experimentado, la ciudad a obscuras y con dificultad se enteraron de la erupción de este volcán.

Por más de tres días el cielo de la ciudad de Quetzaltenango se mantuvo completamente obscuro, el sol no se pudo ver durante esos largos y penosos días, el estruendoso ruido de la explosión de material volcánico "*Piroclastos"* llego hasta la República de El Salvador y en el sur de México, tanto la ceniza y arena, las piedras o rocas volcánicas fueron lanzadas en un diámetro de 20 kilómetros, piedras de gran magnitud que pesaban toneladas, algunas se encuentran todavía cerca de la zona 10, por Pacajá al oeste de la ciudad, según versión de abuelos que tuve y que vivieron en esos años, contaban que les costó sobrevivir en el pueblo como ellos le llamaban, por eso dicen que la ciudad de Quetzaltenango se encuentra asentada sobre varias capas de arena, ceniza, tierra que en el lapso de su existencia de cientos de siglos, la ciudad sigue como una ciudad intermedia en pleno crecimiento y desarrollo a pesar de los fenómenos naturales que le han afectado, su población sigue queriendo a su terruño como la única que tiene una identidad propia, que se identifica en cualquier región o del extranjero.

Cuando fue la erupción ese fatídico día del 24 de octubre de 1902, marco el nacimiento del volcán denominado *"Santiaguito"* es un volcán inquieto que en el pasar de los años sigue siendo un volcán activo los 365 días del año, se encuentra entre los diez más activos a nivel mundial, siempre tirando material volcánico piroclastos altamente corrosivos, inclusive han prohibido escalarlo por la peligrosidad que representa para cualquier tipo de ser que intente acercarse por lo altamente peligroso que representa cuando tira el material volcánico.

A pesar de la tragedia que causó esa erupción de gran magnitud, hasta el momento es el único volcán de Guatemala que ha causado una erupción de esa

naturaleza, a pesar de los años todavía existen residuos y resabios de esa tragedia, desde entonces es un volcán muy peligroso que sigue con su actividad de tirar material volcánico a cualquier hora del día, algunos que han intentado escalarlo sabiendo que es altamente peligroso han arriesgado su vida, hace algunos años a finales del siglo pasado cuatro montañista que fueron a verificar la actividad volcánica se acercaron demasiado al volcán cuando tiro el material piroclastos en forma de avalancha dejándolos semisepultados en diferentes lugares, falleciendo los cuatro, esa tragedia marco la peligrosidad el acercarse demasiado.

El régimen liberal en tiempos de Estrada Cabrera

Como se conoce el periodo de gobierno de Estrada Cabrera cuando llego a la presidencia en1898 por ser el primer designado, por la muerte de José María Reina Barrios, tomo la presidencia de la República, nadie se imaginaba que su gobierno llegara a ser una dictadura de las más largas en ese entonces en Guatemala y Centroamérica, por ser originario de Quetzaltenango se pensó que la iba a favorecer en los aspectos de crecimiento y desarrollo, pero como ocurre siempre cuando llegan al poder se ensalzan y se olvidan de su tierra, lo que hizo fue enclaustrarse en el poder, se aferró por medio de las policías que creo en cuatro secciones para controlar a la población y a sus opositores en todo el país.

En esos años también se fundaron los gremios de artesanos, estos eran los dueños de talleres de sastrerías, carpinterías, herrerías, Talabarteros, peluqueros, ante la dictadura, se organizaron con la finalidad de defender sus derechos laborales, estos fueron conocidos como gremios de artesanos, las sedes estuvieron en Guatemala, Quetzaltenango y otros departamentos, se fundó lo que se conocía “El Porvenir de los obreros” ellos formaron el partido político Unionista, se les reconoce que fueron los que se organizaron para sacar al dictador después de 22 años que tardó en el poder, además favoreció a empresarios norteamericanos a quienes les entregó los derechos de la IRCA, Railway Company, eran los ferrocarriles, los terrenos de las bananeras en Izabal, apoderándose de grandes extensiones de tierras en ese departamento, la población no recibió beneficios de parte del señor presidente, a pesar de ser oriundo de Quetzaltenango.

El Régimen Liberal 1871- 1898

Cuando se analiza el Régimen Liberal que gobernò en esos años en la época de Mariano Gálvez, fue cuando se trató de llevar al país a estructuras capitalistas, pues antes se tenían gobiernos feudales todavía o semifeudales, cómo se pudo dar esto creando ese liberalismo al estilo guatemalteco, pero esto solo se pudo dar por el tipo de gobiernos que se tenían y que favorecía a los grandes terratenientes que eran cafetaleros, ellos fundaron la República Cafetalera, por haber insertado el café

en el mercado internacional, también se modificó la Constitución Liberal que en su momento fue la más fuerte de Centroamérica, esto favoreció para que el sistema político fuera autoritario y dictatorial, favorecieron a las empresas bananeras transnacionales, posteriormente se apoderaron del territorio de Izabal creando la República Bananera.

Otro de los casos muy sonados con respecto al gobierno liberal fue la apropiación de la tierra, se fueron con drasticidad en contra de la iglesia quitándole sus grandes propiedades latifundistas, ellos decían que la tierra estaba en manos muertas, aduciendo que la iglesia era un gran obstáculo al desarrollo económico del país, pero cuando repartieron las tierras a los latifundistas ya no determinaron si eran católicos o protestantes, lo que hicieron fue la separación entre Iglesia- Estado, las reformas que se hicieron en contra de la iglesia fue solo para preparar el nuevo cultivo del café.

En el gobierno de Estrada Cabrera no solo entrego grandes extensiones de tierra a empresarios extranjeros, sino también los recursos de Guatemala, tardó en el poder 22 años, pero bajo una dictadura, creo policías secretas para controlar a la población, encarcelo a los políticos que podrían ser sus rivales y a otros que consideró que eran sus enemigos los mando a fusilar. Pero lo que no se imagino fue que los mismos gremios fueron los que se organizaron para sacarlo del poder, formaron el partido Unionista, trabajaron de forma clandestina, lograron que el poder legislativo lo declarara que estaba demente y que sus facultades mentales ya no eran aptas para seguir gobernando el país, pero el daño que le hizo fue grande al país, tuvo un estancamiento de 22 años.

En eso años se había pensado traer el ferrocarril al occidente del país, se les dieron las concesiones para la construcción del ferrocarril la que se llamó Compañía Anónima del Ferrocarril Occidental en 1889, habiendo comprado la línea Retalhuleu – Champerico, posteriormente el gerente informó que la sede del ferrocarril estaría en la capital, ya no funcionaría en Quetzaltenango, además esa empresa norteamericana ya no se hizo cargo y canceló sus operaciones, dejando burlado al gobierno y pueblo de Quetzaltenango, cuando estaba el gobierno de Estrada Cabrera, se considera que en 1904 el 90% de la línea férrea casi estaba concluida, las empresas bananeras modificaron varias veces los contratos ante el gobierno de Guatemala, por eso mantenían el imperio del banano en casi toda Centroamérica las mismas empresas tenían dominio total de la producción y el mercadeo total de la producción de banano.

La transformación de Quetzaltenango desde 1950-2010

La transformación que se dio en la ciudad de Quetzaltenango fue por el desarrollo de la industria, en la ciudad se instalaron todo tipo de industrias, lo que

definió su desarrollo, algunos ya tenían años de funcionar pero otros surgieron por la inversión nacional y extranjera, otra de las fábricas que surgieron fue la Cervecería Nacional desde su fundación en esta ciudad, por lo tanto fue de mucha trascendencia porque cubrió el mercado nacional y posteriormente como producto de exportación, fàbricas de tejidos de punto como el Zeppelin y otra que se llamaba Montblanc, lo mismo los productos eran de punto, producían todo tipo de prendas de vestir, para el comercio local y de exportación.

De la misma manera también surgió una fábrica de carrocerías para camiones que se llamaba “Rosmo” la inversión era de don Severino Rosmo, de origen italiano, por muchos años estuvo al frente de la fabricación de las carrocerías de madera, posteriormente modifico la producción y se dedicó al ensamble y montaje de buses para pasajeros, esta fábrica construyó buses para el servicio urbano de la ciudad capital, con el paso del tiempo y debido a la globalización económica el mercado se fue saturando a nivel mundial, los buses que fabricaron quedaron obsoletos, los buses fueron sustituidos, por otros extremadamente más grandes, por lo tanto también los buses combis fueron importados de países asiáticos, pero en la ciudad de Quetzaltenango desapareció la fábrica de carrocerías y de buses, quedando ya solo para el recuerdo el apellido Rosmo.

Otro empresario y fabricante de carrocerías fue el señor Cornelio Macario, tuvo su fábrica por la zona 2, de la ciudad de Quetzaltenango, fue un carpintero y posteriormente se dedicó a la fabricación de carrocerías Macario, pero con el paso del tiempo la fábrica de carrocerías se transformó en línea de buses para transportar pasajeros a la ciudad capital, pero la competencia era fuerte con las demás líneas de transporte, por lo que con el paso de los años quebró y desapareció la línea de Transporte América.

Otra de las fábricas que surgieron en la ciudad de Quetzaltenango fue la que elaboraba cigarrillos, se llamó Fábrica de Cigarrillos Altense y otra fue la “Tabacalera Nacional” fueron famosas y generaron muchos empleos, las dos fàbricas se encontraban en la zona 1, solo que en diferentes espacios geográficos, pero lo mismo de las anteriores fracasaron por la misma competencia con los cigarrillos que vienen de contrabando de México y de otros productos que los ingresan de contrabando por la misma frontera del vecino país, este contrabando es el que ha destruido la inversión nacional, dejando las puertas abiertas para que ingresen muchos productos que no tienen competencia con la industria nacional.

La Cervecería Nacional es la única que ha tenido la capacidad de competir a nivel internacional, implementó nueva maquinaria al nivel de los de las grandes corporaciones transnacionales, su producto de cervezas ya es un producto de exportación que compite en los grandes mercados del mundo, por lo tanto ya es una mega fábrica de cervezas, la producción ya es con estándares de alta calidad,

las instalaciones de es de una gran capacidad, a través del tiempo ha permanecido como una fábrica bien sólida, además a agregado a la producción otras marcas de bebidas fermentadas, la producción de agua pura embotellada, aguas gaseosas, a pesar del mercado globalizado pero se ha mantenido al nivel de muchas industrias transnacionales, a mediados del siglo pasado estas fábricas tenían el monopolio de la producción de cervezas y no dejaban que marcas extranjeras compitieran con el producto nacional, esto provocó el contrabando de cerveza mexicana, aguas gaseosas y cigarrillos.

Otra de las grandes industrias es la de licores, esta fábrica cuando empezó se instaló en la zona 1, pero fue creciendo la fábrica se instaló en la salida de la ciudad por la zona 9, hacia el municipio de la Esperanza, pero lo mismo se fue expandiendo por la demanda, pero también mantienen cierto monopolio de la venta de este producto. Ahora tienen otras instalaciones en el municipio de la Esperanza, en un lugar conocido como Santa Rita, la fábrica la sacaron hacia este municipio se tiene conocimiento que en ese espacio geográfico tienen asegurado el agua, porque la fábrica la instalaron precisamente donde está el nacimiento de agua.

La fábrica de tejidos Capuano, es una fábrica donde los dueños eran de origen italiano, algunos de sus tejidos son de lana de oveja rústicos, es de lana pura, ha sobrevivido desde el siglo pasado, aunque en el transcurso de los años este tejido ha quedando obsoleto, por la transformación que está sufriendo este producto en otros países, pero es una de las fábricas que producen el tejido de pura lana, hoy en día esta predominando los tejidos sintético.

La transformación del comercio y la educación en la ciudad

La transformación de la terciarización del sector económico de la ciudad de Quetzaltenango, a finales del siglo recién pasado y principios del presente que sufrió la ciudad, convirtiéndose muy comercial, en todas las zonas floreció todo tipo de productos, grandes corporaciones de capitales nacionales y extranjeros invirtieron en centros comerciales en zonas estratégicas, hoy en día son muy concurridos por visitantes que vienen de todo el suroccidente y de la parte baja de la costa, inclusive existe una concentración de centros comerciales en la zona 3, 8. y 9, con ventas de vehículos nuevos de distintas marcas y modelos, también ocurre lo mismo en todo el país, la venta de motocicletas ha incrementado la circulación de este tipo de vehículos.

Los comercios que se encuentran en Quetzaltenango son sucursales o subsidiarias de los que se encuentran en la capital, se está aprovechando el porcentaje de población que demanda todo tipo de productos, algunas boutiques que solo se veían en la ciudad capital, ahora se encuentran en la ciudad de Quetzaltenango, con expansión en algunos municipios que conurbanizan, la ciudad

sigue su marcha inexorable en busca del mercado de los residentes que tienen conexión con la demanda de los productos, lo que estamos viendo es la transformación que sufrió la ciudad en los últimos veinticinco años, construcción de grandes centros comerciales, es lo que ha cambiado el paisaje de la ciudad.

Otro de los impulsos económicos en el sur occidente del país es la medicina, en los últimos años se ha visto un incremento de hospitales privados, grandes y pequeños, han venido a evolucionar la medicina en la región, hospitales con demanda por las especialidades que tienen para la salud de la población, muchos pacientes vienen de diferentes regiones del país en busca de salud, existen clìnicas con varias especialidades, todo tipo de laboratorios para las diferentes enfermedades, lo mismo podemos decir de los médicos que se han especializado en otros países, y han puesto al servicio de los pacientes, inclusive existen ahora clínicas para tratar el cáncer y las hemodiálisis para el tratamiento de los enfermos renales, hace años esto solo se podía tratar en la ciudad capital. Hoy en día estas enfermedades se han incrementado entre la población de varias edades, por circunstancias del mismo ritmo de vida y los cambios en la alimentación están llevando a un buen porcentaje de la población a padecer diferentes tipos de enfermedades endémicas, que hace años apenas se conocían.

Otro de los centros clínicos que se han incrementado en la ciudad son las especialidades en diferentes ramas para el tratamiento de las enfermedades de los ojos, hoy en día ya se están tratando no solo la eliminación de las cataratas sino también tratamiento para el trasplante de corneas, por eso la ciudad de Quetzaltenango ya es un referente de salud, porque el problema que tiene nuestro país donde la medicina es de tipo curativo, por eso los hospitales están llenos de pacientes de todo tipo de enfermedades, mientras que en otros países como Cuba, los médicos son preparados para prevenir las enfermedades, por eso los hospitales no se encuentran sobre poblados de enfermos, esta es la diferencia entre los países desarrollados y subdesarrollados y si vemos los hospitales en otros continentes es la misma dinámica, se previene la enfermedad.

Universidades en la región de occidente

Cuando nos referimos a los establecimientos de estudios superiores como en el caso de la ciudad de la ciudad de Quetzaltenango, nos referimos a los centros de estudios superiores, uno de los referentes por su historial es el Centro Universitario de Occidente, este centro de estudios superiores tiene su historial desde su fundación, como antecedente es la Universidad de Occidente que funciono a finales del siglo IXX, en el centro histórico, funciono muy pocos años, pero como dependía de los recursos que le proveía el estado, el mismo señor presidente Estrada Cabrera ya no le brindo el financiamiento, por lo que fue cerrada, este fue uno de los primeros experimentos de los estudios superiores en el occidente.

Algunos profesionales que pretendían seguir estudios superiores tenían que trasladarse hasta la ciudad capital, esto implicaba tener recursos para continuar los estudios en la USAC. A través del tiempo algunos profesionales comenzaron con la idea que crear un centro de estudios superiores en la rama de Ciencias Económicas, el problema fue encontrar eco con las autoridades de la ciudad capital específicamente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, después de muchas gestiones se logró la autorización de los estudios por la década de 1970, dando paso al Centro Universitario de Occidente CUNOC, empezó con la carrera de Economía y Contaduría Pública, posteriormente ya se introdujo la carrera de Administradores de Empresas (Reyes, 1997).

Con el paso del tiempo fueron surgiendo otras universidades de tipo privado, en la década de 1960 fue creada la Universidad Rafael Landívar, con varias carreras universitarias, hoy en dìa ya tiene muchas carreras lo que atrae a estudiantes de diferentes lugares del país, todo esto ha sido parte del incremento de universidades que tienen la sede central en la ciudad capital, entre ellas está la Universidad Mesoamericana, la Panamericana, Universidad de Occidente, Universidad Rural, Universidad Mariano Gálvez de Guatemala, Universidad Galileo, Universidad Davinci, esto ha traído una cantidad grande de estudiantes para las diferentes universidades, por eso se ha incrementado la población estudiantil en toda la ciudad lo que demanda bienes y servicios por donde se encuentran en las diferentes zonas de la ciudad.

El reto es grande si se toma en cuenta que muchos profesionales imparten cátedras en estas universidades, las especializaciones ya no solo en las carreras de pregrado, postgrado y doctorados es lo que llama la oferta académica, las casas de estudios ya presentan planes de estudios superiores en menos años, inclusive los doctorados son de dos a tres años, mientras que otras presentan el plan de estudios en cuatro años, todo esto demanda muchos servicios en la ciudad, inclusive residencias cerca de los establecimientos educativos, esta oferta atrae a muchos estudiantes que vienen de diferentes departamentos de Guatemala, esta es una estadística que no todas las universidades las manejan, solo tienen conocimiento que estén matriculados pero no tienen la certeza del origen o procedencia de los estudiantes.

Esta demanda de profesionalización ha hecho de Quetzaltenango una ciudad que se caracteriza por ser una zona académica, a pesar que no se tiene una estadística de cuantos estudiantes viajan para estudiar en esta ciudad, o cuantos vienen a radicarse el tiempo necesario para su formación es algo que también contribuye al desarrollo del municipio, estos son estudios que están pendientes por investigarse sobre la profesionalización de los que vienen a la ciudad en busca de mejorar sus condiciones materiales y espirituales por medio de sus estudios.

Esta demanda estudiantil es la población joven la que busca por medios de su preparación académica tener otros formas de prepararse para el mercado laboral, que hasta hoy en día es muy escaso, por eso la mayoría de jóvenes que se han graduado, al no encontrar un empleo en la región se marchan a la capital en busca de mejores oportunidades, por eso las universidades tienen que estar al tanto de la demanda del mercado laboral, esta es una de las tareas que se tienen que analizar cuál va ser el rol del futuro profesional que salen de las universidades, qué tipo de profesional requiere el desarrollo del país, para que no se tenga solo una cantidad de profesionistas que salen de las universidades sin el perfil que se requiere en una demanda muy competitiva.

El factor de la vivienda son los proyectos que se están desarrollando ahora en la ciudad, ante una demanda insatisfecha de las familias que se están radicando que provienen de varias regiones del país, por eso Quetzaltenango se está transformando en una ciudad cosmopolita, muchos se han radicado por motivos laborales y otro buen grupo por estudios, el crecimiento urbano que tiene la ciudad ha creado las condiciones para que siga creciendo en oportunidades que en sus territorios no existen, esta es la gran paradoja por que en los centros urbanos hay cierto grado de mejorar las condiciones de vida de la población, pero a la vez otro grueso de población se les niega, son las estructuras sociales las que siguen siendo las mismas que mantienen el atraso en el país.

Los cambios que se han dado en la ciudad no es en base a una planificación, sino es por inercia de los inversionistas, por eso vemos un desorden en la construcción de colonias residenciales, en algunos sectores se construye torres de apartamentos, como si fuera el único espacio, centros comerciales frente a otros, sin contar rutas de acceso, creando caos en la circulación vehicular, existe cierto desorden en el ordenamiento territorial, pareciera que existe una concentración en un solo espacio urbano, en las zonas ocho y nueve existe una saturación del desarrollo de la ciudad, provocando grandes congestionamientos en la circulación vehicular, por eso en algunos municipios que conurbanizan con la ciudad ya no se distingue el límite entre ambos municipios.

Lo que está provocando cierto caos en la vía vehicular y los pilotos buscan rutas alternas en todas las calles hasta en los espacios que antes no circulaban vehículos, por eso se necesita planificar el territorio para los próximos años, para determinar que tipo de ciudad se va a tener, sin espacios para poder circular de forma ordenada, ahora todos los espacios están siendo ocupados por vendedores informales, ellos se instalan en cualquier espacio y después se apropian en cualquier calle y aceras, en los mercados existe desorden en las ventas informales fuera de los espacios de venta, por lo tanto lo que vemos el desorden seguirán como

los mercados que caracterizan a los países en vías de desarrollo, contribuyendo con eso los mismos compradores que asisten a este tipo de mercados.

Por lo tanto el cambio que se quiera hacer en ordenar la ciudad va encontrar oposición de los mismos vendedores, se tiene un centro histórico, pero no tiene mantenimiento para preservarlo, este se encuentra deteriorado, abandonado, muchas de sus calles que son de piedra, se mantiene en mal estado, no le dan mantenimiento, como en otra ciudades del mundo donde conservan estos centros históricos, por ser patrimonio cultural, tratando de conservar lo que las generaciones pasadas dejaron para la posteridad, pero las administraciones desde hace años tienen estos monumentos en el abandono, por la noche tiene una transformación de ser antro de vicio y prostitución en pleno centro histórico.

Por las noches los jóvenes se divierten en estos antros de vicio, en pleno centro las calles amanecen sucias, en cierta ocasión uno de los restaurantes que se encuentran en el centro de la ciudad, derramo todo el aceite de fueron utilizados en su restaurante, por las noches este espacio se transforma en espacios para delinquir, inclusive el teatro Municipal que ha sido considerado como una joya por la arquitectura con la que fue hecha, ha sido manchada en su ornamento con pintura que la dañaron, con símbolos que utilizan los que integran las maras, solo en los primeros que sucedió hubieron muchos reclamos, pero posteriormente no se sabe que hicieron para borrar la pintura, además la estructura ha sido dañada por los fenómenos telúricos agrietando una de sus columnas frontales.

Lo cierto es que se siguen construyendo centros comerciales al estilo de los de la capital, pero el problema es que para ir a ellos no existen otras vías alternas, por lo que cada vez se complica el acceso, no se entiende cuál es el trabajo de los planificadores municipales, porque se tiene que tener la arquitectura de cómo está estructura la ciudad, por donde están los recursos hídricos y los deslaves para el sistema de drenajes, cuando se termino de construir uno ce los centros comerciales en la zona 3, se dijo que la energía eléctrica ya no era suficiente para seguir construyendo más edificios en el centro de la ciudad, por lo que ya no se tendría capacidad para construir otros edificios de esa magnitud, pero hoy en día vemos que se están autorizando la construcción de varias torres de apartamentos de treinta pisos, según lo manifestado por los desarrollistas,

Consideraciones finales

Después de haber analizado algunas décadas de la historia de la ciudad de Quetzaltenango en el periodo de 1820 a 1902, un periodo importante sobre la vida económica, política y social, nos deja una ciudad que ha sido muy compleja, es una sociedad divida en dos clases antagónicas que han convido en el periodo antes mencionado, en 82 años tantas cosas que sucedieron, como el caso de la independencia de Guatemala de España, los liberales fueron los que se anticiparon pensando que no deberían de continuar dependiendo de la corona española, pero los liberales querían ser independientes, porque los españoles cada vez le exigían más tributos, ya que el reinado español estaba en cierta crisis buscando otros continentes en busca de riqueza.

Algo interesante que debe analizarse es la distribución de la tierra, para crear las futuras ciudades, ahí ya toman participación las dos etnias tanto la ladina y la indígena, solicitando la tierra para formar los primeros barrios, en ese tiempo la iglesia tenía mucha injerencia en estos asuntos, por eso para nombrar a los primeros barrios tienen nombres de santos, de los cuales dos desaparecieron como tales, por el terremoto de 1902 que destruyó gran parte de la ciudad, uno de los barrios desapareció y el otro se transformó en un parque, en el lapso del tiempo las familias de ambas etnias siguen conviviendo con las mismas costumbre y cultura.

También se debe analizar un dato muy importante cuando en 1786 quedo declarado que en la ciudad de Quetzaltenango ya no existían descendientes de españoles, los residentes en esta ciudad ya solo se conformaban de dos clases, la ladina y la indígena, a los ladinos no se les podía atribuir ninguna de la etnias, pues ellos dependían de una mezcla de varias situaciones que se dieron en el proceso del mestizaje, primero porque en las expediciones que trajeron los españoles no incluía mujeres, segundo a los que dominaban y podían hablar bien el idioma español les llamaron ladinos, a otros les dijeron ladinos porque no tenían propiedades, tierras, algunos vivían en la periferia de la ciudad, mientras los indígenas vivían concentrados en las cofradías y mantener algunos contactos con la municipalidad que en ese tiempo ya estaba en el poder la etnia ladina.

Se debe resaltar también como en el transcurso de los siglos las cofradías que fueron fundadas desde finales del siglo XVII, hoy en día todavía se mantienen latentes y la organización de cada una de ellas se encuentra sólida, como el caso del Niño del Santísimo y el del Dulce Nombre, cada año tiene su celebración, lo mismo podemos decir la del Justo Juez, se dice que tiene cuatrocientos años y todavía se mantiene ahora como hermandad, tiene grandes recorridos por las calles en cada Semana Santa. Lo mismo es la cofradía de Jesús de La Paciencia, tiene los mismos años de las otras cofradías, hace años tuvo una celebración por cumplir

tres siglos de que se viene celebrando, sale en procesión cada Martes Santo de la Iglesia Catedral.

Lo que nos debe llevar a la reflexión es la forma en fue asesinado el Dr. Cirilo Flores, fue una persona que se dedicó a su profesión para salvar vidas, actuó como manda la profesión, pero ante la indiferencia de la etnia indígena que no valoró el sacrificio que hizo para la población de escasos recursos, lo que le interesaba era que los enfermos no siguieran muriendo de la pestes que surgieron en esos años, lo que le costó la vida a manos de las etnias ya no solo de Quetzaltenango, sino vinieron de otras regiones del occidente cuando les dijeron que el Dr. Flores andaba por estos lugares, fue asesinado en la Iglesia Catedral, esto era algo que debe divulgarse a las nuevas generaciones, de lo bueno y malo cuando la población no es bien informada.

También es importante mencionar el impulso que le dio Justo Rufino Barrios a la educación a nivel nacional pero principalmente en el occidente del país, al crear el Instituto Normal para Varones de Occidente INVO, esto le vino dar un desarrollo a la región, así también la fundación del Instituto Normal para Señoritas INSO a los nueve años de la fundación del primero, lo mismo con la Escuela de Artes y Oficios Femeninos IFEBO, se trató de que la población que no pudiera seguir estudios formales se preparara para algún oficio, se pretendía que la población femenina tuviera acceso a mejorar sus condiciones laborales, lo mismo se pretendió con la creación del Instituto prevocacional, para que los varones se prepararan en aprender algún oficio especial para varones, sacando solo los tres años de estudios de Básico.

Con respecto a la creación del Sexto Estado de los Altos, quizá estuvo un poco precipitado cuando se tomó la decisión de la separación, no se tuvo la visión de incluir a todas las poblaciones principalmente la indígena que se vieron marginados de ese proceso, pues el gobierno de esos años no le dio los recursos necesarios a la región de occidente, además querían más tributos, esto fue lo que contribuyó para que tomaran la decisión de crear el Sexto Estado, ya tenía su propia moneda, el escudo fue original, algunos de sus fundadores huyeron a México y otros fueron fusilados afrontando y defendiendo lo que consideraron que fue lo correcto, es lo que demuestra la valentía de este pueblo que en esos años no se doblegaba ante los tiranos que han acumulado todo en la región central.

Hoy en día ya no se tiene ese tipo de lideres que defendieron su terruño inclusive hasta ofrendar la vida por sus ideales, como sucedió en la Revolución francesa, cuando se promulgo la Libertad, Igualdad y Confraternidad, solo los grandes estadistas entienden que esto es la democracia, el poder del pueblo para el pueblo. Los grandes mártires que fueron fusilados cuando se enfrentaron a las tropas del gobierno, al tratar de quitar por medio de una guerra civil al presidente

José María Reina Barrios, ya que no cumplió sus promesas de hacer una línea férrea transatlántico de océano a océano, y cerrar las escuelas públicas por falta de recursos, algo inaudito que solo en nuestro país sucedieron, además quería perpetuarse en el poder al haber anulado las elecciones y permanecer otro periodo en la presidencia, este fue el motivo para que un extranjero lo asesinara en una de las calles de la ciudad capital (Soto L., 2026).

De lo que podemos mencionar como algo muy destacado de este análisis, es la participación femenina en el desarrollo del país, pero principalmente de Quetzaltenango, tuvo mujeres destacadas en la academia, entre ellas la Ingeniera Química Olimpia Altube, por sus grandes dotes intelectuales en la academia, se graduó con todos los honores, pero por cuestiones de no valorar sus derechos civiles y de género no dejaron que usara Toga, para el acto solemne de investidura, trabajo en algunas empresas farmacéuticas.

Otra de las grandes académicas y profesional destacada fue la Abogada Luz Castillo Díaz-Ordaz, fue la primera abogada en graduarse a nivel de Guatemala y Centroamérica (Grandin, 2007) pero por las mismas circunstancias de violación a sus derechos no dejaron que ejerciera la profesión, posteriormente fue nombrada como directora de la carrera de abogados, estas dos profesionales se destacaron como académicas, dándole prestigio a la ciudad de Quetzaltenango, como grandes profesionales que incursionaron en un país con muchos prejuicios violándoles sus derechos, habiendo mostrado sus grandes conocimientos científicos que adquirieron en las aulas universitarias.

Es importante resaltar algo que la historia registra y que marcó la historia de dos mundos en esta ciudad, cuando de parte de la etnia ladina solicitaron para que fuera suprimida la alcaldía indígena, porque se dice que fue un acontecimiento de un antes y un después de la historia que marco el antagonismo entre la población ladina y la población indígena, esto fue en el sistema político de nuestro país, la municipalidad de Quetzaltenango quedó integrada como una corporación municipal mixta, los concejales indígenas ocupaban las últimas concejalías para ejidos y bosques, con el paso del tiempo se formó un comité cívico Xel-jù con la finalidad de llegar a la alcaldía y conseguir la mayor cantidad de concejalías, en 1995 se logró ganar dos periodos consecutivos, con el paso de los años, el comité se desintegró donde murieron las esperanzas de la población indígena del volver a la administración municipal.

Por último solo nos queda analizar el periodo del presidente José Manuel Estrada Cabrera, que era oriundo de la ciudad de Quetzaltenango, primero fue designado para alcalde de la ciudad, cuando murió el presidente José María Reina Barrios tomo posesión por ser primer designado, (Grandin, 2007) pero con el paso del tiempo se fue apoderando de la estructura ejecutiva, por medio de estrategias

extraeconómicas esto lo llevó a gobernar el país por 22 años, creando estructuras dictatoriales que al final lo llevaron al colapso de su gobierno, el pueblo se cansó de los veintidós años de dictadura, por eso un político guatemalteco que fue asesinado durante el conflicto armado dijo "*Guatemala el país de las eternas dictaduras*" (Colom, 1978) este penoso proceso sucedió entre 1898 a 1954, esto es parte de la historia de Quetzaltenango que deben de conocer las nuevas generaciones para que no vuelvan a suceder abusos en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Hemos tratado de llevar y cumplir con los requerimientos de esta investigación sobre los acontecimientos que ha vivido la ciudad de Quetzaltenango, los años analizados fueron de 1830 a 1954, fueron 24 años de mucha historia, donde sucedieron grandes acontecimientos que marcaron la historia de esta ciudad, que a través del tiempo dejo plasmado con acontecimientos de mucha trascendencia, que solo en esta población se pudo haber vivido, pero la historia no paró con esos acontecimientos sino marco toda la historia de su gente que ha hecho crecer y transformar la ciudad que muchos poetas la han elevado como la ciudad de la estrella, por eso lo interesante de conocer la historia de su población como dijo Julio Cesar Castellanos Cambranes de que la historia es implacable.

Referencias consultadas

ASIES. (1990). *Cien años del movimiento obrero en Guatemala.* Guatemala: Editorial Universidad Rafael Landìvar Guatemala.

Colom, A. (Viernes de Marzo de 1978). Anàlisis coyuntural de la polìtica en Guatemala. (M. S. Foppa, Entrevistador)

Grandin, G. (2007). *La sangre de Guatemala.* Guatemala: Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Hernandez, R. (1999). *El sincretismo cultural en los espacios urbanos.* Guatemala: Dirección de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Palma, G. (2004). *Cambios en la tenencia de la tierra: tendencias históricas.* Guatemala: Artgrafic de Guatemala.

Piedrasanta A, .. R. (2009). *Introducciòn a los problemas sociales de Guatemala.* Guatemala: Editorial Universitaria, Universidad de San CArlos de Guatemala.

Reyes, L. (1997). Cincuentenario de Ciencias Econòmicas. *Ciencias Econòmicas*, 45.

Soto L., O. (2026). Quetzaltenango, Finales siglo XIX e inicios del siglo XX. En J. F. Quetzaltenango, *Juegos Florales Hispanoamericanos* (pág. 324). Quetzaltenango: Imprenta FORMATEC S. A.

Velàsquez, I. A. (2011). *La pequeña burguesìa indìgena Comercial de Quetzaltenango .* Guatemala: Cholsamaj.

Xicará, R. (2016). *Elites y lucha de poder en el Centro Histórico de Quetzaltenango de 1524 a 2011.* Guatemala: Cholsamaj.